



Helsinki Poetry Connection ry

Toimintakertomus 2020

1. TOIMINNAN PÄÄPIIRTEET

Helsinki Poetry Connection ry on lavarunouden asemaa edistävä sitoutumaton ja kaikille avoin aatteellinen yhdistys.

Helsinki Poetry Connection (jäljempänä myös "HPC" tai "kollektiivi") järjestää sekä säännöllisiä runoklubeja että yksittäisiä esiintymisiä, vierailuja ja työpajoja pääasiassa Helsingissä mutta myös ympäri Suomen. HPC:n toiminta on Suomen kirjallisuuskentällä tunnettua, ja sen päätarkoituksena on tuoda mahdollisimman monien ihmisten ulottuville elävää, ajassamme kiinni olevaa sanataidetta (mukaan lukien mm. spoken wordia, monitaiteisia lavarunoperformansseja sekä räp-musiikkia).

Helsinki Poetry Connection -kollektiivi perustettiin vuonna 2008. Vuosi 2020 oli HPC:n seitsemäs toimintavuosi rekisteröityneenä yhdistyksenä. HPC:n järjestämässä tilaisuuksissa vieraili vuonna 2020 arviolta yli 7 000 henkilöä. Jäsenmäärä oli vuoden lopussa 211. Jäsenyyksiä kerättiin niin tapahtumissa, henkilökohtaisten verkostojen kautta kuin kampanjoimalla sosiaalisessa mediassa.

Vuosi 2020 oli kollektiivin 12. toimintavuosi. Yhdistys julkaisi turvallisemman tilan periaatteet vuoden 2020 alussa. Toiminnassa näkyi korona-epidemia mm. siten että tapahtumia jouduttiin siirtämään myöhemmiksi ajankohdiksi keväältä syksylle, tai seuraavalle vuodelle, ja Ruusu Open Mic siirtyi keväällä ja syksyllä verkkoon. Verkossa julkaistuja streameja katsottiin yli 5000 kertaa. Tapahtumamäärien kaikkalainen väheneminen Suomessa vaikutti siihen ettei kutsuja osallistua muiden järjestämiin tapahtumakokonaisuuksiin tullut samalla tavalla kuin ennen.

Toiminnan suunnittelussa ja toteutuksessa HPC:n hallituksella on keskeinen ja aktiivinen rooli. Yhteistyö hallituksen jäsenten, hallituksen sisäisten työryhmien ja hallituksen ulkopuolisten aktiivien, muiden tekijöiden ja organisaatioiden välillä on sujuvaa, ja toimintatapoja kehitetään jatkuvasti.

2. TAPAHTUMATOIMINTA

Ruusu Open Mic

Ruusu Open Mic edustaa Helsinki Poetry Connectionin säännöllistä open mic - eli avoimen mikrofonin toimintaa. Klubilla kuullaan yleensä kahta lämmittelijäesiintyjää, jolle maksetaan esiintymiskorvaus. Lämmittelijät pyrimme valitsemaan mahdollisimman monipuolisesti, ottaen huomioon mm. sukupuolen, iän ja etnisyyden moninaisuuden. Pidämme huolen myös siitä, että sanataiteen eri tyylejä ja lajeja kuullaan. Lämmittelijöinä onkin usein mm. laulaja-lauluntekijöitä, erilaisia lavarunouden tyylejä edustavia esiintyjä, julkaisseita ja julkaisemattomia tekijöitä, räppäreitä jne.

Ruusu Open Micissa käy lavalla esiintymässä tyypillisesti enintään 30 henkilöä. Vaikka klubilla on tietty uskollinen yleisönsä, siellä on myös hämmästyttävästi joka kerta useita ensimmäistä kertaa esiintyviä. Kesäaikana kuukausittainen open mic -klubi siirtyy ravintolatiloihin ulos puistoihin, jolloin HPC Goes Puisto -runoklubi vie sanataiteen Helsingin puistoihin.

Tammikuun Ruusu Open Mic (26.1.)

Vuoden ensimmäisen Ruusun tuottivat **Ainokaisa Huusko ja Elina Ortamo** yhdessä. Elinan estyessä itse tapahtumapäivänä flunssan vuoksi, Ainokaisa juonsi sen yksin kokonaisuudessaan. Ruusun lämmittelivät esikoisrunokokoelmansa, She needs bigger boots (Kosmos), viime syksynä julkaissut **Natalia Kallio** ja nuori runoilijalupaus **Saartu Gada**. Sörkän Ruusun tiloissa oli jälleen käytössä Suomen Kuuloliiton lainaama induktiosilmukka huonokuuloisia varten. Lämmittelyesitykset livestriimattiin Facebook:iin ja avomikkiin ilmoittautui poikkeuksellisen suuri määrä esiintyjä; yht. 34. Näistä neljä esiintyivät ensimmäistä kertaa. Vaikka olimme juuri viime Ruusun jälkeen rajanneet avomikkipaikat 25:een, teimme poikkeuksen näin suuren kysynnän vuoksi ja paikkojen sijaan vähensimme esitysaikaa neljästä kolmeen minuuttiin. Ilta venähti silti yli lähes tunnilla ja paikalla kävi ihmisiä yhteensä noin 100 tapahtuman aikana, kerrallaan noin 70. Esityslavan paikka säilyi uudessa lokaatiossaan tilan perällä ja myynnissä oli taas esiintyjien omia kokoelmia HPC:n lavarunoantologioiden, paitojen ja kassien lisäksi. Uutena äänitekniikkona toimi Paulo Francis Machado menestyksekkäästi.

Helmikuun Ruusu Open Mic (23.2.)

Helmikuun Ruusussa oli lämmittelijänä HPC-konkari **Lasse Hauerwaas**, ja latvialaistaustainen **Vita Linfast**. Hauerwaasilla oli samaan aikaan näyttely Ruusussa, ja hänen kustantajallaan (Enostone kustannus) oli tapahtuman aikana myyntipöytä Ruusussa. Ruusujen edellisvuoden osarahoittaja SKR oli haastattelemassa ja kuvaamassa. Paikalla oli 23 avomikittelijää, joista neljä ensimmäistä kertaa, eli open mic-osuus ei mennyt ihan niin täyteen kuin aiemmin. Yleisöä oli noin 70 ja illan juonsivat ja tuottivat **Ainokaisa Huusko** ja **Elina Ortamo**.

Maaliskuun Ruusu Open Mic (29.3.)

Koronapandemian vuoksi maaliskuun Ruusu Open Mic järjestettiin ensimmäistä kertaa etänä Zoom-pilvikokousovelluksen avulla. Samasta syystä kaikki loppukevään Ruusut päätettiin myös järjestää etänä. Jo sovituille lämmittelijäesiintyjille infottiin tästä muutoksesta ja samalla tarjottiin mahdollisuutta siirtää omaa esiintymistä vuoden loppuun, jos etäesiintyminen ei syystä tai toisesta sovi. Vain yksi siirsi esiintymispäiväänsä tämän takia.

Ensimmäinen etä-Ruusuu päätettiin järjestää Zoom-pilvikokousohjelman avulla niin, että itse kokoukseen loggautuvat vain juontajat, lämppärit ja avomikittelijät ja se striimattiin suoraan HPC:n Facebook-sivulle. Lämmittelijöinä toimivat australialaislähtöinen **Nathalie Sallegren** Raaseporista käsin ja **Kheba Touray** Helsingistä. Äänimiestä ei tarvittu, koska taukomusiikista, äänitetyistä aplodeista ja arvontamusiikista huolehtivat juontajat. Avomikkiin ilmoittautui etukäteen 19 runoilijaa, osallistui 17, joista yksi esiintyi ensimmäistä kertaa. Osallistujia oli Suomen lisäksi paikalla Venäjältä, Irlannista, Thaimaasta ja Englannista. Livestriimiä seurasi 28 - 55 katsojaa kerrallaan tapahtuman aikana ja heti tapahtuman jälkeen näyttöjä oli yhteensä 991. Pari päivää tapahtuman jälkeen livestriimin näyttöjen määrä oli noussut jo 1 500:aan. Etätapahtuman järjestämistä kiiteltiin paljon ja varsinkin Zoom-ohjelman chatissa avomikittelijät pitivät yhteishenkeä yllä lähettämällä toisilleen kannustavia ja ihailevia viestejä esitysten jälkeen ja niiden aikana. Ruusun vakkareiden mukaan esiintyminen kuulemma jännitti yhtä paljon kuin Sörkän Ruusussa, vaikka esiintymistilanne olikin hyvin erilainen. Ensimmäisen etä-Ruusun tuottivat ja juonsivat **Ainokaisa Huusko** ja **Elina Ortamo** yhdessä.

Huhtikuun Ruusu OpenMic (26.4.)

Huhtikuun etä-Ruusun lämmittelivät mikkeliäinen **Kaisa Kurki** ja helsinkiläinen **Esko Roininen**. Avomikkiin ilmoitettiin etukäteen 14, joista neljä perui ennen tapahtuman alkua. Tästä huolimatta huhtikuun etä-Ruusussa esiintyi yhteensä 12 avomikkittelijää, koska muutama liittyi mukaan kesken tapahtuman kokouslinkkiä pyytäen. Myös yksi open mic -esitys oli etukäteen nauhoitettu ja koska sen esitys onnistui teknisesti hyvin, päätimme ottaa vastaan jatkossakin videoita avomikkiosuuteen. Tapahtuman livestriimiä seurasi 31 - 44 henkilöä kerrallaan ja tapahtuman lopussa näyttökertoja oli yhteensä jo noin tuhat. Huhtikuun Ruusun tuottivat ja juonsivat **Ainokaisa Huusko** ja **Elina Ortamo** yhdessä.

Toukokuun Ruusu Open Mic (31.5.)

Myös toukokuun Ruusu järjestettiin etänä Zoom-ohjelman avulla korona pandemia-tilanteen vuoksi. Aivan kuten maalis- ja huhtikuun etä-Ruusussa, tämäkin livestriimattiin suoraan Helsinki Poetry Connectionin Facebook-sivulle. Tapahtuman aikana livestriimiä seurasi parhaimmillaan 22 henkilöä kerrallaan. Seuraavaan päivään (1.6.) klo 8:00 mennessä se oli kerännyt yhteensä 828 katsojaa, 7 jakoa, 13 kommenttia sekä tavoittanut yhteensä 1 756 Facebook-käyttäjää. Illan lämmittelivät Kolumbiasta käsin kolumbialainen koodari-runoilija **Andrés RW** sekä Helsingistä nigerialaissyntyinen **Miss Dorina**. Avomikkiin osallistui yhteensä 13 runoilijaa, joista jopa viisi esiintyivät ensimmäistä kertaa! Tämä selittyy suurimmaksi osaksi sillä, että sana etä-Ruususta oli levinnyt ja osallistujia oli ympäri Suomea Oulua myöten. Toukokuun Ruusun tuottivat ja juonsivat **Ainokaisa Huusko** ja **Elina Ortamo** yhdessä.

Syyskuun Ruusu Open Mic (27.9.)

Syyskuun Ruusu Open Mic pidettiin koronarajoitusten osittaisen purun vuoksi jälleen ravintola Sörkän Ruusussa tietyin yleisörajoituksin, joiden noudattamisesta piti huolta ravintoloitsija. Klubin tuotti **Ainokaisa Huusko**. Illan lämmittelivät runoilijat **Jenni Nikinmaa** ja **Kihwa-Endale**. Avomikkipaikkoja rajoitettiin entisestä (max. 30) puoleen (15) ja paikat jaettiin klubin alussa heti lämpöäesitysten jälkeen turvavälejä noudatten. Suosittelimme myös kasvomaskin käyttöä, hyvää käsihygieniaa ja oman mikin tuomista paikan päälle esiintymistä varten. Illan juonsi Ruusun uusi tuottaja **Tania Nathan** ja paikan päällä oli maksimisuosituksen mukaan 40 henkilöä läpi koko illan. Loppuvuoden Ruusujen grafiikat

(juliste + some bannerit) teki Suomessa asuva meksikolaisrunoilija ja graafikko **Daniel Malpica**.

Lokakuun Ruusu Open Mic (25.10.)

Lokakuussa jatkettiin edelleen yleisörajoituksin. Tapahtuman juonsi **Tania Nathan**. Lämmittelijöinä olivat yhdysvaltalainen spoken word -runoilija **Leah Martin** ja irakilainen kuvataiteilija ja runoilija **Muhaned Durubi**, joka esitti runoja kirjastaan *Rusty Sketches* (Enostone kustannus).

Marraskuun Ruusu Open Mic peruttiin koronasta aiheutuneiden lisärajoitusten vuoksi. Klubin budjetti siirrettiin joulukuulle.

Joulukuun Ruusu Open Mic (28.12.)

Joulukuun Ruusu Open Mic järjestettiin etänä zoom-palvelun kautta. Juontajana toimi **Tania Nathan** ja tuottajana ja zoom-moderaattorina **Elina Ortamo**. Lämmittelijöinä olivat **Saaramaria** ja **Bossina**.

HPC Goes Puisto

HPC järjesti kesällä 2020 vuosittaisen *HPC Goes Puisto* -ulkoilmaklubin kymmenettä kertaa. Lavarunouden ystävät kerääntyivät open mic -sessioiden äärelle kahdessa eri helsinkiläiskohteessa Ruusu Open Micin käydessä kesätauolle. HPC Goes Puisto -kiertueen järjestäjänä toimi klubin perustaja, lavarunoilija **Kasper Salonen** sekä HPC:n hallituksen jäsen **Samppa Varis**.

Ensimmäinen tapahtuma järjestettiin sunnuntaina 12.7. Alppipuistossa. Lämmittelijöinä toimivat lavarunoilija **Tiina Jokelainen** sekä suomalaisesta kirjallisuudesta lyriikoihinsa runsaasti ammentavan Lasten Hautausmaa -yhtyeen laulunkirjoittajat **Kristiina Vaara** ja **Tuomo Mannonen** Lasten Hautausmaa -duona. Open mic -osioon osallistui 30 esiintyjää. Illan juonsi **Kasper Salonen**.

Goes Puiston toinen tapahtuma järjestettiin lauantaina 15.8. Patterimäellä. Lämmittelijöinä toimivat esikoisrunokokoelmansa tammikuussa julkaissut **Wilma-Emilia Kuosa** sekä viisi

runokokoelmaa julkaissut **Esa Mäkijärvi**. Open mic -osioon osallistui 15 esiintyjää. Illan juontajana toimi **Kasper Salonen**, joka myös teki Goes Puiston julisteen.

Poetry Jam -klubit

Poetry Jam (tuttavallisemmin "Jamit") on vuonna 2009 perustettu koko illan runo- ja sanataideklubi. Klubin ovat perustaneet ja sitä ylläpitävät yhteistyössä HPC ja Nuoren Voiman Liitto ry. Poetry Jam -nimikkeen alla järjestetään vuosittain keväisin ja syksyisin monitaiteisia tapahtumia, joissa esitettävät eri taiteenlajit kohtaavat ja kietoutuvat. Pääpaino tapahtumissa on aina sanallisessa ilmaisussa; esiintymässä on nähty kymmeniä runoilijoita, rap-artisteja, dj:itä, muusikoita, yhtyeitä, spoken word -artisteja sekä video- ja äänitaiteilijoita ympäri maailman. Poetry Jam -konsepti vaalii ja edustaa myös osaltaan järjestävien tahojen pyrkimyksiä luoda ja ylläpitää kansainvälisiä kulttuurisuhteita. Klubia uudistettiin vuoden 2019 ensimmäisen illan jälkeen. Päätettiin että jatkossa tapahtuma järjestetään neljä kertaa vuodessa, ja jokaiselle klubille tilataan kahdelta tai useammalta lavarunoilijalta aiemmin näkemätön kantaesitys. Kantaesitysten tarkoituksena on tarjota lavarunoyleisölle ennen kokemattomia elämyksiä, tukea lavarunoilijoiden taiteellista työskentelyä sekä kannustaa heitä uusiin, yllättäviin yhteisteoksiin ja dialogiin toisten taiteilijoiden kanssa. Myös iltojen open mic -osiota uudistettiin siten että kunkin tapahtuman tuottaja-juontajat valitsivat ennakkoehdotusten perusteella viisi illan teemaan parhaiten sopivaa esitystä.

Klubi-iltojen suosio on jatkunut. Tilaisuuksien ennakkoluuloton konsepti on herättänyt mielenkiintoa sekä kotimaisessa mediassa että kansainvälisissä piireissä. Open mic -osuuksissa on alusta pitäen kuultu myös runsaasti erikielisiä esityksiä.

Poetry Jam tuo esittävän runouden 2010-luvulle käyttäen perinteisiä konventioita voimavarana, mutta samalla myös rohkeasti uusia vaikutteita hyödyntäen. Klubi on luonut uudenlaista kaupunkikulttuuria ja sen tarkoituksena on herättää kiinnostusta myös sellaisissa ihmisryhmissä, jotka eivät muuten välttämättä hakeudu sanataiteen pariin. Tilaisuuksien kautta on tavoitettu runsaasti uutta, varsinkin nuorta yleisöä ja saatu heitä mukaan sekä runouden tekemiseen että esittämiseen. Poetry Jam -iltoihin osallistui vuonna 2020 yhteensä aiempaa vähemmän ihmisiä johtuen korona-epidemian aiheuttamista rajoituksista tapahtumapaikoissa. Esim. Poetry Jam - Pride -tapahtumaan sai tulla paikan päälle vain 40 yleisön jäsentä mutta tapahtuma striimattiin livenä. Kyseinen streami keräsi parhaimmillaan 436 katsojaa.

Poetry Jam – KEHO 25.8.2020

25.8., Tiivistämö, osana Runokuu-festivaalia

Poetry Jam – KEHO oli alunperin tarkoitus järjestää Siltasessa 17.3.2020, mutta koronan vuoksi klubi jouduttiin perumaan. Se kuitenkin saatiin järjestettyä alkuperäisillä esiintyjillä osana Nuoren Voiman Liiton Runokuu-festivaalia 25.8.2020 Tiivistämöllä. KEHO-jameilla esiintyvät **Sanni Purhonen** ja **Pehmeä kollektiivi**. Kantaesityksenä nähtiin **Veera Koivaaran** ja **Elsa Töllin** SOOMA, jonka äänimaisemasta vastasi Sini Jussila. Kuratoidussa Open Mic -osuudessa esiintyi neljä lavarunoilijaa. Tapahtuman tuottivat ja juonsivat **Aleksi Salmela** ja **Hanna Rentola**.

Poetry Jam – PRIDE 12.9.2020

Alakulttuurikeskus Loukko, osana Helsinki Pride-viikkoa

Poetry Jam – PRIDE oli alunperin tarkoitus järjestää kesäkuussa 2020 osana Helsinki Pride-tapahtumaa yhdessä HIV-pointin kanssa, mutta koronan vuoksi klubi ja koko Pride viikko siirrettiin poikkeuksellisesti syyskuulle. Poetry Jam-PRIDE siirtyi osaltaan korvaamaan historiaan jäänyttä, Taiteiden Yönä järjestettyä Queer Poetry Jamia.

PRIDE-jameilla esiintyivät **Ella Julia**, **Humppa K. Hasardi** ja **Isa Hukka** videon välityksellä. Kantaesityksenä nähtiin **Aika Huuskon** UNEHDUS, jonka Huusko oli tuottanut yhdessä HIV-pointin nuorten vapaaehtoisten sekä ääniteknikko **Una Eskelisen** kanssa. Kuratoidussa Open Mic -osuudessa esiintyi neljä lavarunoilijaa. Tapahtuman tuotti ja juonsi **Jonna “Nihkee Akka” Nummela**. Tapahtuma jäi tältä osaa Nummelan viimeiseksi tapahtumaksi HPC:n varapuheenjohtajana ja hallituksen jäsenenä. Jäähyväispuheessaan Nummela sanoi: “LGBTQ+ runoilijat, sekä seksuaali -ja sukupuoli vähemmistöihin kuuluvat yleisöt ovat alusta asti vieneet HPC:tä ja suomalaista lavarunoutta eteenpäin. Tästä on todisteena mm. Queer Poetry Jam -klubin suosio ja medianäkyvyys. Toivon Poetry Jam – PRIDE:sta Queer Poetry Jamien manttelin perijää, joka myös tulevaisuudessa antaa tilan moninaisille äänille ja taiteilijoille jotka ponnistavat lavoille vinoista marginaaleista.”

Vuoden viimeinen Poetry Jam päätettiin koronatilanteen vuoksi siirtää vuodelle 2021.

Nuorten Open Mic

Nuorten open mic -klubitoimintaa sotki perusteellisesti vuonna 2020 koettu pandemia. Tästä huolimatta tapahtumia järjestettiin karsitusti ja toisilla tavoilla esimerkiksi kutsuvierastilaisuuksilla, virtuaalisesti sekä hyötymällä tilaisuuksien nauhoittamisesta ja striimaamisesta. Vuodelle 2020 suunniteltu, Suomen Kulttuurirahaston tukema ilmastoilta, siirtyy vuodelle 2021. Huolimatta poikkeustilanteesta, Nuorten open mic -klubisarja lanseerasi kuitenkin nuorille tarkoitetun ja maksuttoman kirjoitustyöpajakonseptin, joita pyritään järjestämään vastuullisesti tulevina vuosina.

13.2.2020

Rakkaus-aiheinen runoilta Otavan kirjakahvilalla, lämmittelijöinä laulaja-lauluntekijä **Rakki** sekä runoilija **Ansku**. Ilta oli hyvin suosittu, kun esimerkiksi Steiner-koulun lukioluokka otti osaa tapahtumaan.

10.3.2020

Kirjoittamisen työpaja Loukossa

Kirjoittamisen työpajan kuratoi ja ohjasi **Natalia Karjalainen**.

20.-26.4.2020

Lukuviikon virtuaalinen Nuorten open mic -maraton

Lukukeskuksen ja Nuorten open micin yhteistyössä järjestämä virtuaalinen runoklubi.

Jokaisena iltana kello 18 tilimme otti haltuun lupaava uusi runoilija. Esitykset olivat noin 20 minuutin mittaisia, ja keräsivät yllättävän suurta katsojakuntaa. Runoilijamme olivat **Sini-Maria Kangas, Juuli, Leo Minkkinen, Linda Halonen, Francis North, Ansa Kurola** ja **liris Miettinen**.

30.6.2020

Kirjoitustyöpaja Loukossa

Ohjasi ja kuratoi **Natalia Karjalainen**.

22.8.2020

Nuorten open mic: All Stars

Nuorten open mic järjestettiin tällä kertaa yhteistyössä Runokuu-festivaalin kanssa Oodissa.

Tilaisuuteen otettiin pieni määrä yleisöä. Esiintyjinä toimivat **Lukas Jokilehto, Linda Halonen, Annikki Marttio** ja **Natalia Karjalainen**. Tilaisuus striimattiin sekä Facebookin

Runokuu-kanavalle että Nuorten open mic -tilille. Pelkästään Instagramin taltiointilla on yli 500 katselukertaa.

Ilmastoaiheinen runoilta (siirtyy)

Ilmastoaiheisen runoiltamme esiintyjävarukset ovat **Francis North**, **liris Laisi** sekä **Sofi Salokannel**.

Yllätysklubi

Yllätysklubi-konsepti luotiin kun Siltanen pyysi HPC:ta järjestämään tiloissaan säännöllistä runoklubia. Idea oli että emme lyö lukkoon mitään tiettyä konseptia, jota joudumme orjallisesti noudattamaan tai vaihtamaan, vaan Yllätys-nimen alla voimme kokeilla erilaisia ideoita.

Yllätysklubi 18.2.2020

Ensimmäinen Yllätys-klubi järjestettiin 18.2.2020 ja sen tuottamisesta ja juontamisesta vastasivat **Alexi Salmela** ja **Hanna Rentola**. Yllätysklubin teemaksi valikoituivat eläimet, ja Salmela ja Rentola tekivät klubille oman räpin Mustasta lampaasta nimeltä Runo, jonka HPC adoptoi eläinsuojelukeskus Tuulispäästä. Klubilla esiintyivät myös **Juho Kuusi** ja räp-yhtye **Aarnikotkat**. DJ:nä toimi turkulainen **Mesikon Miika**.

Yllätysklubi 1.10.2020

Vuoden toisen Yllätysklubin teemana oli Turku. Klubilla esiintyi kolme turkulaista runoilijaa: **Ahmed Zaidan**, **Rosanna Fellman** ja **Kalle Talonen & Nenä**. DJ:nä toimi **Harri Hertell**. Klubilla oli juuri kiristyvien koronarajoitusten vuoksi vähänlaisesti yleisöä, mutta paikalla olleet olivat tapahtumaan hyvin tyytyväisiä. Tapahtuman tuotti ja juonsi **Hanna Rentola**.

Yllätysklubi 11.11.2020

Tapahtuman järjestäminen oli yllättävän haastavaa koronan aiheuttamien epävarmuuksien johdosta. Lopulta yhteinen sävel Siltasen kanssa löytyi ja tapahtumassa esiintyivät suomeksi ja englanniksi HPC:n hallituksesta 11 jäsentä: **Ainokaisa Huusko**, **Lauri Vanhala**, **Kirsi-Marja Moberg**, **Juho Kuusi**, **Elina Ortamo**, **Jussi Kiova**, **Samppa Varis**, **Joonas Sojakka**, **Sini Lilja**, **Hanna Rentola** ja **Tania Nathan**. Tapahtuman tuottivat ja juonsivat **Samppa Varis** ja **Tania Nathan**, DJ:nä toimi **Juanes Soyagua**. Tunnelma oli ehkä

korona-tilanteenkin takia (tapahtumia normaalia vähemmän) lähes poikkeuksellisen korkealla ja yleisömäärä varsin mukava.

MUU TAPAHTUMATOIMINTA

Mätäkuu Open Mic 4.8.2020

Ainokaisa Huusko ja **Tania Nathan** tuottivat ja juonsivat yhdessä tämän kertaluontoisen open mic -illan Siltasessa. Tapahtuman teemana oli mädät, tulehtuneet ja piilossa olevat asiat, jotka tarvitsevat parannusta ja tuuletusta. Pyysimme Mätäkuun kutsussa ihmisiä miettimään muun muassa:

- Mitä asioita sitä huomaamattaan peittelee tuomatta niitä julkisen keskustelun puhdistavaan piiriin?
- Mistä haavoista vaikenemme antaen tilaa mädän muodostumiselle?
- Miksi kuolemasta, rumuudesta ja liasta, jotka usein piileskelevät identiteettimaskiemme, menestyksiemme ja onnellisuusperformanssien takana, on niin vaikea puhua?

Nämä kysymykset tuntuivat puhuttelevan yleisöä erityisesti, koska kaikki 15 avomikkipaikkaa täyttyivät illan aikana. Kolme heistä esittivät runojaan ensimmäisen kerran. Mätäkuun julisteen ja muut markkinointivisuaalit suunnitteli kolumbialainen graafinen suunnittelija ja runoilija **Andrés Roldan Wilches** (www.andresrw.com). Mätäkuu oli alunperin suunniteltu pidettäväksi Siltasen juuri rakennetulla sisäpihan ulkolavalla, mutta huonon sään ja Hämeentien katutyömelun takia se siirrettiin viime hetkellä sisälle; Siltasen alakerran tilaviin yksityistilaisuustiloihin. Lämmittelijäesiintyjinä olivat Keniassa syntynyt, Suomessa kasvanut näyttelijä, runoilija ja kirjailija **Aquellina Wanjiru**, joka tunnetaan hyvin runostaan "To Girls With Hair Like That of a Wild Forest" ja **Laura Palanne** esikoiskokoelmallaan Haamutiedostoja (Basam Books, 2020). Yleisöä paikalle saapui noin 50, jotka levittäytyivät alakerran hallimaiseen tilaan turvaväleihin. Ilta juonnettiin kaksikielisesti (englanti-suomi) ja tavallista isompi prosentti (n.18%) illan runoilijoista esiintyivät muulla kuin suomen kielellä, joista yleisimpänä oli englanti.

Concrete-katutaidefestivaali 8.8.2020

HPC:n lavarunoilijat **Ainokaisa Huusko**, **Hanna Rentola**, **Alexi Salmela** ja **Joonas**

Sojakka esiintyivät osana Pasilassa järjestettyä Concreate katutaidefestivaalia. Tapahtuma oli viikon mittaisen festivaalin päätapahtuma, jonka ohessa oli paljon muutakin ohjelmaa kuten muuan muassa musiikkiesityksiä, kankaanpainotyöpaja, kirpputori ja katutaidekävelykierroksia. Päälavan edustalla ja erityisesti sen vihreillä reunoilla, missä pystyi istumaan, oli noin 35 kuulijaa HPC:n lavarunoesityksen aikana. Jokainen runoilija oli valmistellut noin 10 min esityksetin.

ZINElahti 5.9.2020

Osana Lahti Fringe -kaupunkifestivaalia järjestettiin ZINElahti-tapahtuma johon HPC:lta pyydettiin lavaruno-ohjelmaa. Tapahtumassa kävivät esiintymässä **Elina Ortamo, Hanna Rentola ja Kasper Salonen**.

Zineton 2.10.2020

Zineton on zinehaaste ja -tapahtuma, johon HPC:tä pyydettiin yhdeksi raadiksi. **Hanna Rentola ja Juho Kuusi** toimivat raatina ja valitsivat teemaksi Runo & Kimallus. Haasteen mukaisen zinen teki 26 tiimiä. Kuusi ja Rentola valitsivat voittajazinen ja kaksi joille annettiin kunniamaininnat. Hanna Rentola edusti HPC:ta Zineton-gaalassa alakulttuurikeskus Loukossa 2.10. jossa voittajat julkistettiin.

Syyskapinan Lavakapina 6.11.2020

Elokapina ry pyysi HPC:n runoilijoita esiintymään Syyskapina tapahtumaan Senaatintorille. Esitysten aiheiksi pyydettiin luontoa, ilmastoa tai kapinaa. Tapahtuman tuottaja-juontajaksi lähti **Ainokaisa Huusko** ja esiintyjiksi ilmoittautuivat ja valikoituivat **Pekka Tiainen, Iiris Laisi, Kirsi-Marja Moberg ja Elsa Tölli**. Kirsi-Marja tuotti runoistaan zinen, jota hän jakoi yleisölle tapahtumassa. Kylmästä ja sateisesta säästä huolimatta ulkoilmatapahtumassa oli yleisöä noin 50 henkeä.

3. MUU TOIMINTA

Lavarunoakatemia

Lavarunoakatemia on Helsinki Poetry Connectionin lempeä vallankumous ja unelmakoulu – leikki, joka yhdistelee lavarunouden opetusta, yhteisöllistä oppimista ja kulttuurihäirintää. Akatemiassa syksyllä 2019 käynnistynyt maailmanhistorian ensimmäinen lavarunouden maisteriohjelma on paitsi performanssi myös Oikea Koulutusohjelma. Akatemian ensimmäinen maisteriohjelma käynnistyi syksyllä 2019, ja saman vuoden joulukuussa hankkeelle saatiin Koneen Säätiöltä 1,5-vuotinen rahoitus. Vuoden 2020 syksyllä akatemian maisteriopiskelijat siirtyivät opintojensa toiselle ja viimeiselle vuodelle. Maisteriohjelmaan valituista 12 henkilöstä on yhä jäljellä 9 aktiivista opiskelijaa.

Kuluneena vuonna pandemia aiheutti rajoituksia ja haasteita myös akatemian opintojen järjestämiseen. Maaliskuussa 2020 päätettiin siirtyä kokonaan etäopetukseen, ja kevään loput kurssit toteutettiin etänä mm. Zoomin välityksellä. Toukokuulle suunniteltu opintomatka Poetry Slamin PM-kilpailuihin Lillehammeriin Norjaan peruuntui sekä opiskelijoiden että opettajien suureksi harmiksi. Yhteinen opintomatka päätettiin mahdollisuuksien mukaan siirtää vuodelle eteenpäin, keväälle 2021. Lähiopetukseen akatemiassa palattiin elokuussa, ja syksyn kurssit järjestettiin normaalina läsnäolo-opetuksena, joskin tiloja valittiin sen mukaan, että opetuksessa oli mahdollista säilyttää turvavälit.

Vuonna 2020 alettiin tarjota mahdollisuutta osallistua Avoimen Lavarunoakatemian kautta niille kursseille, joille jäi vapaita paikkoja. Tieto vapaista paikoista kursseilla jaettiin sähköpostilistan kautta. Sähköpostilistalle on ilmoittautunut noin 20 ihmistä. Katso tarkempi kuvaus Lavarunoakatemian toiminnasta Lavarunoakatemian omasta toimintakertomuksesta (liitteenä).

Säkeen yli -podcast

Helsinki Poetry Connection päätti vuonna 2019 perustaa oman podcastin, jossa voitaisiin käsitellä syvällisemmin taiteenalan tekijöitä ja ajankohtaisia aiheita. Hallituksen jäsen, toimittaja **Veera Koivaara** valittiin edistämään suunnitelmia sekä vastaamaan podcastin toteutuksesta.

Säkeen yli -podcast kohtaa jokaisessa jaksossaan esittävän runouden tekijöitä. Sen äänittäminen aloitettiin alkuvuodesta 2020. Ensimmäisessä jaksossa oli vieraana **Juho**

Kuusi, toisessa jaksossa **Rae Aiemaa**, kolmannessa jaksossa **Jere Vartiainen** ja neljännessä jaksossa **Lyyti**. Viides jakso julkaistiin syksyllä ja siinä oli vieraana **Jonna “Nihkee Akka” Nummela**.

Jaksot äänitettiin Jaksomedian studiolla Helsingin keskustassa. Julkaisusta vastaa Nuori Voima -lehti.

Mediatuotanto

HPC tuotti vuonna 2020 useita live-streameja ja nauhoituksia tapahtumista. Tavoitteena oli parantaa lavarunouden saavutettavuutta ja tuottaa tallenteita lavarunoteoksista ja tapahtumista. Ruusu Open Mic tapahtuman lämmittelyesiintyjien esitykset striimattiin Facebookiin, ja niitä katsottiin vuoden aikana noin 1000 kertaa. Etänä järjestettävien Ruusu Open Micien streameja katsottiin yli 5000 kertaa. Poetry Jameista tuotettuja tallenteita katsottiin noin 1000 kertaa. Kaiken kaikkiaan HPC tuottamia audiovisuaalisia tallenteita ja streameja katsottiin vuoden 2020 aikana yli 15000 kertaa.

Runokamera

Vuonna 2020 HPC julkaisi kolme runovideota runoilijoilta Ainokaisa Huusko, Samppa Varis ja Jamie Simone. Videot julkaistiin Youtubessa ja Facebookissa. Videot keräsivät yhteensä yli 600 katselukertaa. Runokameran videoiden tavoitteena oli tuottaa runovideoteoksia ja tuoda esiin kiinnostavia lavarunouden tekijöitä.

Luennointi ja työpajat

22.10. Juho Kuusi ja Aleks Salmela ohjasivat Kansallisteatterin lämpiössä tilauksesta työpajan kirjastotyöntekijöille, jossa tehtiin matalan kynnyksen lavarunoharjoituksia ja taustoitettiin syitä näihin ja annettiin vinkkejä ohjaukseen, jotta he voisivat itse jatkossa ohjata vastaavia. Palaute oli hyvin myönteistä ja jatkoa tulee jossain muodossa.

2. & 16.11.2020 Ainokaisa Huusko ohjasi kaksi 1h 15 min lavarunotyöpajaa samalle 14 oppilaan ryhmälle Linnankosken lukiosta. Ensimmäinen paja (2.11.) järjestettiin etänä, jossa

käytiin läpi lavarunouden historiaa ja eri muotoja Suomessa runovideoesimerkein. Tämän lisäksi oppilaat ohjeistettiin tekemään viikon ajan kirjoitusharjoitusta, jonka tekstimateriaalit tuotiin työstettäväksi toiseen työpajaan. Toinen työpaja (16.11.) järjestettiin lähiopetuksena ja siellä käytiin läpi muutaman esimerkin keinoin läpi lavaesiintymisen yleisiä periaatteita ja vinkkejä. Oppilaat työstivät kirjoitustehtävämateriaalinsa runomuotoon ja neljä oppilasta uskaltautui esittämään runonsa. Kaksi oppilasta kiitti työpajoista erikseen tunnin jälkeen ja opettajatkin vaikuttivat halukkailta jatkamaan lavarunotyöpajojen järjestämistä taas keväällä.

4. TIEDOTUS, MARKKINOINTI JA MEDIANÄKYVYYS

FACEBOOK JA INSTAGRAM

Helsinki Poetry Connectionin tiedotus ja markkinointi jatkui vuoden 2020 aikana monilta osin samoin kuin aiempinakin vuosina. Tärkeimmät viestintäkanavat olivat Facebook, jossa yhdistys ylläpitää tiiviisti seurattua tiedotusväylää eli Facebook-sivua, ja Instagram jossa HPC:lla on oma tili. Facebookin Helsinki Poetry Connection -sivulla on yli 4400 tykkääjää ja vielä reilu 200 seuraajaa enemmän. Instagramissa HPC:lla on seuraajia yli 1700. Molempien seuraajamäärät kasvavat tasaisesti.

Facebookissa yhdistys loi jokaisesta järjestämästään tilaisuudesta tapahtumakutsut ja julkaisi niihin liittyviä tiedotteita, julisteita, videoita ja valokuvia. Facebookissa yhdistys myös julkaisi siitä kirjoitettuja artikkeleita ja muita sen toimintaan ja lavarunouteen liittyviä tekstejä. Korona-ajan vuoksi Ruusu Open Mic -tapahtumia järjestettiin muutaman kerran Facebookissa, jossa tapahtumaan pystyi osallistumaan Zoom palvelun kautta. Myös vuonna 2019 aloitettu hallituksen jäsenten esittely somessa jatkui.

Toista vuotta Helsinki Poetry Connection päätti valtuuttaa yhden hallitusjäsenen vastaamaan ensisijaisesti sosiaalisen median päivittämisestä ja seuraamisesta. Tehtävään valittiin elokuun lopussa Veera Koivaaran jälkeen Kirsi-Marja Moberg, ja samalla nostettiin some-vastaavan palkkiota 100e:sta 150e:oon.

<https://www.facebook.com/groups/157099589632/>

<https://www.facebook.com/pages/Helsinki-Poetry-Connection/115857278498356>

https://www.instagram.com/hpc_ry/

WWW-SIVUT

Facebookin ja Instagramin lisäksi tiedotuksessa ja markkinoinnissa käytettiin www-sivuja. Tapahtumatietojen, julisteiden ja tiedotteiden lisäksi sivuilta löytyy myös tapahtumien valokuvia. Sivuilla julkaistiin myös yhdistyksen asioihin ja laajemminkin lavarunouteen liittyviä kirjoituksia. Sivuilta on mahdollista lähettää sähköinen jäseneksi liittymispyyntö ja tilata työpaja.

<https://www.helsinkipoetryconnection.fi>

YOUTUBE

Vuonna 2020 HPC julkaisi kolme uutta runovideota. Kuvauksesta ja editoinnista vastasi **Joonas Sojakka**. Kanavalla oli vuoden 2020 lopulla 227 tilaajaa.

https://www.youtube.com/channel/UCMH3kgI26WIL54_vh0UxyGg

JULISTEET JA FLYERIT

Internetissä tapahtuvan tiedottamisen ja markkinoinnin lisäksi yksi yhdistyksen keskeinen näkymisen muoto oli ammattigraafikoilta tilatut julisteet ja flyerit. Lähes kaikista yhdistyksen järjestämistä tapahtumista tehtiin korkealaatuiset julisteet sekä flyerit, joita levitettiin tapahtumapaikoille sekä muihin sopiviksi katsottuihin tiloihin (mm. kirjastot ja ravintolat) pääkaupunkiseudulla.

JÄSENKIRJEET

Jäsenkirjeissä kerrotaan mukaansa tempaavalla tavalla mm. yhdistyksen ajankohtaisista tapahtumista ja muista sen toimintaan liittyvistä asioista. Jäsenkirjeet myös pyrkivät omalta osaltaan kannustamaan jäseniä osallistumaan yhdistyksen toimintaan. Jäsenkirjeiden asiaa vuonna 2020 ajoi puheenjohtajan terveiset.

5. JÄSENET

30.11.2020 Helsinki Poetry Connection ry:llä oli 229 jäsentä. Jäsenmäärä on kasvanut tasaisesti.

Perusjäsenyyden hinta oli 15 euroa, tukijäsenyyden hinta vähintään 30 euroa.

6. HALLITUS

Vuonna 2020 (31.8. alkaen, vuosikokousta myöhennettiin korona-epidemian vuoksi) yhdistyksen hallituksen muodostivat seuraavat henkilöt:

Puheenjohtaja, Juho Kuusi

Varapuheenjohtaja, Ainokaisa Huusko

Sihteeri, Jussi Kiova

Varasihteeri, Kirsi-Marja Moberg

Taloudenhoitaja, Elina Huttunen

Hallituksen jäsenet:

Joonas Sojakka

Hanna Rentola

Elina Ortamo

Samppa Varis

Lauri Vanhala

Tania Nathan

Varajäsen:

Sini Lilja

7. TALOUS JA HANKINNAT

Vuonna 2020 Helsinki Poetry Connectionin toimintaa rahoitettiin jäsenmaksuilla, apurahoilla, ravintolayhteistyöllä ja vuonna 2019 saadulla Suomi-palkintorahalla. Helsingin kaupungilta saatiin toiminta-avustus ja Otavan Kirjasäätiöltä 6000 euroa nuorten open mic -toimintaan ja Ilmastomuutosvoima-apuraha ilmastoaiheiseen nuorten open mic -iltaan. Koneen säätiöltä

saatiin Lavarunoakatemia toimintaan kaksivuotinen apuraha, josta vuodelle 2020 oli varattu 21 400 euroa.

HPC järjestää Poetry Jam -klubeja yhteistyössä **Nuoren Voiman Liiton** (NVL) kanssa, joka hoitaa tapahtumien rahaliikenteen, tuottajien ja esiintyjien työkorvaukset ja ravintolayhteistyön laskutuksen. NVL hakee kahdesti vuodessa apurahaa Helsingin kaupungilta muun toiminnan ohessa Poetry Jam -klubien toimintaan.

Sörkän Ruusu maksoi HPC:lle Ruusu Open Micin järjestämisestä 300 euroa per klubi, ja syys-lokakuussa 200 euroa per klubi COVID19-pandemiasta johtuvan poikkeustilan vuoksi. **Siltanen** maksoi siellä keväällä järjestetyistä tapahtumista 300 e per klubi ja syksyllä 300 e per klubi.

Toiminnan tuotot jakautuivat seuraavasti:

- Poetry Jam -klubit
 - Helsingin kaupunki 2346,40 e
- Ruusu Open Mic -klubit
 - Helsingin kaupunki 4181,26 e
 - Suomi-palkinto 2119,74 e
 - Ravintola Sörkän Ruusu 1000 e
- HPC Goes Puisto
 - Helsingin kaupunki 1545,24 e
- Nuorten Open Mic
 - Otavan Kirjasäätiö 6000 e
 - Ilmastonmuutosvoima-apuraha 3000 e
- Yllätysklubi
 - Helsingin kaupunki 5047,10 e
 - Siltanen 900 e
- Säkeen yli -podcast / mediatuotanto
 - Helsingin kaupunki 0 e
- Lavarunoakatemia
 - Koneen Säätiö 21 400 e
- Yleiseen toimintaan

- taloudenhoitajalle 100 e / kk, 150 e / kk syyskuusta alkaen Helsingin kaupungin apurahasta ja jäsenmaksuista
- viestintävastaavalle Helsingin kaupungin apurahasta 100 e / kk, 150 e / kk syyskuusta alkaen
- Jäsenmaksut 920 e

Vuonna 2020 toimintaan saatiin yhteensä 42 400 euroa apurahoja.

Uuden hallituksen ensimmäisessä kokouksessa päätettiin taas luopua kokouspalkkioista ja käyttää rahat yhdistyksen toimintaan.

Lopulta vuoden 2020 toiminnan tulos oli 12 496,55 e ylijäämäinen, johtuen COVID19-poikkeustilasta. HPC:lle myönnettyistä palkintorahoista koostuva yhdistyksen pääoma oli 31.12.2020 yhteensä 20 747,22 euroa.