



Helsinki Poetry Connection

Toimintakertomus 2018

## 1. TOIMINNAN PÄÄPIIRTEET

Helsinki Poetry Connection ry on runo- ja sanataidetapahtumia järjestävä sitoutumaton ja kaikille avoin aatteellinen yhdistys.

Helsinki Poetry Connection (jäljempänä myös "HPC" tai "kollektiivi") järjestää sekä säännöllisiä runoklubeja että yksittäisiä esiintymisiä, vierailuja ja työpajoja ympäri Suomen, suurilta osin pääkaupunkiseudulla. HPC:n toiminta on Suomen kirjallisuuskentällä tunnettua, ja sen päätarkoituksena on tuoda mahdollisimman monien kulttuurista kiinnostuneiden ihmisten ulottuville elävää, ajassamme kiinni olevaa sanataidetta (mukaan lukien mm. spoken wordia, monitaiteisia lavarunoperformansseja sekä rap- ja hiphop-musiikkia). Helsinki Poetry Connection -kollektiivi perustettiin vuonna 2008. Vuosi 2018 oli HPC:n viides toimintavuosi rekisteröityneenä yhdistyksenä. Kollektiivin toiminta kehittyi edelleen

tapahtumatuotannon ja vastuunjaon osa-alueilla. HPC:n järjestämissä tilaisuuksissa vieraili vuonna 2018 arviolta yli 7 000 henkilöä. Jäsenmäärä oli 200. Jäsenyyksiä keräiltiin sekä tapahtumissa että henkilökohtaisten verkostojen kautta.

Vuosi 2018 oli kollektiivin 10. toimintavuosi, ja tapahtumatoiminta oli entistä laajempaa. Juhlavuotta vietettiin vakituisen klubitoiminnan lisäksi mm. vastaanottamalla Kirsi Kunnas -runouspalkinto ja kiertämällä kesäistä Suomea On the Road -runokiertueen merkeissä. Toiminnan suunnittelussa ja toteutuksessa HPC:n hallituksella on keskeinen ja aktiivinen rooli. Yhteistyö hallituksen ja erikseen perustettujen työryhmien sekä muiden tekijöiden ja organisaatioiden välillä on sujuvaa, ja toimintatapoja kehitetään jatkuvasti.

## **2. TAPAHTUMATOIMINTA**

### **Ruusu Open Mic ja HPC Goes Puisto 2018**

Ruusu Open Mic edustaa Helsinki Poetry Connectionin säännöllistä open mic- eli avoimen mikrofonin toimintaa. Klubilla kuullaan yleensä kahta lämmittelijäesiintyjää, joille maksetaan esiintymiskorvaus. Lämmittelijät pyrimme valitsemaan mahdollisimman monipuolisesti, ottaen huomioon sukupuolen, iän, ja etnisyyden moninaisuuden. Pidämme huolen myös siitä, että sanataiteen eri tyylejä ja lajeja kuullaan. Lämmittelijöinä onkin usein mm. laulaja-lauluntekijöitä, erilaisia lavarunouden tyylejä edustavia esiintyjä, julkaisseita ja julkaisemattomia tekijöitä, räppäreitä jne.

Ruusu Open Micissa käy lavalla esiintymässä tyypillisesti enintään 30 henkilöä. Vaikka klubilla on tietty uskollinen yleisönsä, siellä on myös hämmästyttävästi joka kerta useita ensimmäistä kertaa esiintyviä. Kesäaikana kuukausittainen open mic -klubi siirtyy ravintolatiloihin ulos puistoihin, jolloin HPC Goes Puisto -runoklubi vie sanataiteen Helsingin puistoihin.

Vuoden 2018 ensimmäinen Ruusu Open Mic oli 21.1. sunnuntaina. Tuolloin lämmittelijöinä olivat Karintytär, eli **Roosa-Emilia Sainio**, salolais-helsinkiläinen laulaja-lauluntekijä, jonka folkahtava pop-musiikki valloitti yleisön. Illan toinen lämmittelijä oli turkulainen runoilija **Susinukke Kosola**, joka luki otteita teoksestaan *Varisto*, joka tuolloin vielä odotti ilmestymistään. Sörkan Ruusu täyttyi ääriään myöten, niin että myöhässä paikalle tulleet joutuivat tyytymään seisomapaikkoihin. Illan tuotti ja juonsi **Elsa Tölli**.

Helmikuun Ruusu Open Mic pidettiin juuri ystävänpäivän jälkeen, 18.2., ja sen teemana oli rakkaus. Tapahtumakutsussa oli kannustettu avomikittelijöitä jakamaan “eepisimmät rakkaudentunnustukset, pieleen menneet treffit, teini-iän sydänsäryt ja kaikki muut ihmisten välistä kanssakäymistä koskettavat tai koskemattomat tekstit”. Lämmittelijät **Ainokaisa Huusko** ja **Taneli Kainulainen** lukivat rakkausaiheisia runoja. Myös avomikittelijät olivat kiitettävästi tarttuneet haasteeseen. Saimme kuulla mm. **Aatos Ketvelin** romanttisen Wimbledon-aiheisen laulun ja **Kati Neuvosen** Lohtupeitto-runon. Molemmat tekstit pyydettiin vuonna 2019 ilmestyvään Helsinki Poetry Connectionin toiseen antologiaan. Helmikuussa mukana oli myös ensi kertaa kukkakauppasponsorimme **Rauta-kukan** lahjoittamat ruusukimput, jotka arvottiin lopuksi avomikittelijöiden kesken. Sörkan Ruusu oli jälleen ääriään myöten täynnä. Illan tuotti ja juonsi **Hanna Rentola**.

Maaliskuun Ruusu Open Mic (18.3.) oli yhteistyöklubi Aviador-kustantajan kanssa. Illan lämmittelijät olivat kustantamon runoilijat **Lea Kalenius**, jolta kuultiin sekä jo julkaistua, että julkaisematonta materiaalia, ja **Hanna Storm**, jonka myöhemmin keväällä julkaistusta esikoisrunokokoelmasta saimme kuulla maistiaisia. Aviadorin myyntipöytä oli läsnä klubilla, ja sen kirjoja myös arvottiin lopuksi avomikittelijöiden kesken. Ravintola oli jälleen viimeistä paikkaa myöten täynnä, ja klubin jälkeen eventissä kyseltiin kuultujen runojen perään. Tämä onkin Ruusussa säännöllisesti toistuva ilmiö: keskustelu runoista jatkuu ihmisten kesken myös niiden esittämisen jälkeen. Ihmiset antavat toisilleen kannustavaa palautetta, kyselevät ja osoittavat kiinnostustaan. Illan tuottivat ja juonsivat yhdessä Hanna Rentola ja Elsa Tölli.

Huhtikuun Ruusu 22.4. oli jälleen aivan täynnä. Tuolloin lämpäreinä olivat kontrabasson kanssa esiintynyt jyvaskyläläinen **Ester Nuori Leppä**, sekä helsinkiläinen lavarunoilija **Samppa Varis**. Illan tuotti ja juonsi Elsa Tölli.

Toukokuun Ruusu Open Mic oli 27.5. Ja se järjestettiin ensi kertaa SKR:n tuella. Tuolloin lämmittelijöinä olivat helmikuun Ruusussa avomikissä loistaneet ja kitaran kanssa

esiintymään tulleet **Aatos Ketvel** sekä runoilija **Kati Neuvonen**. Apurahan turvin Ruusussa oli myös ensimmäistä kertaa erillinen ääniteknikko, **Joonas Sojakka**, joka hoiti paitsi äänentoiston asentamisen ja purkamisen, myös ääniteknikan klubin aikana ja vastasi myös väliaikamusiikista. Tämä vapautti juontajalta huomattavasti aikaa ja huomiota keskittyä omaan työhönsä. Kyseinen sunnuntai oli jo varsin helteinen, joka hieman verotti yleisöä. Muutamia istumapaikkoja jäi tyhjäksi. Tästä huolimatta ilta oli onnistunut ja sen aikana nähtiin ennennäkemättömiä ja -kuulemattomia esityksiä, mm. runoutta poikkihuilun säestyksellä. Kyseinen avomikittäjä oli saapunut tapahtumaan Lahdesta saakka. Illasta tehtiin myös video. Klubin tuotti ja juonsi Hanna Rentola.

Kesällä Helsinki Poetry Connectionin open mic -toiminta siirtyi ulos puistoihin jo kahdeksatta kertaa. Vuoden 2018 kolmivaiheinen HPC Goes Puisto -ulkoilmaklubi oli jälleen iloinen menestys, vaikka sääolosuhteiden takia suunnitelmia jouduttiin useasti muuttamaan. Pienellä improvisaatiolla illoista kehkeytyi kuitenkin erittäin antoisia.

Kesän ensimmäinen Goes Puisto -tapahtuma järjestettiin Kalasataman vapaakaupungissa, vapaassa kulttuuritalassa juhannusaattona 22.6. Kyseinen päivä oli hurjan tuulinen, varsinainen myrskypäivä, mutta siitä huolimatta avomikkiin osallistui kuusi pelotonta henkilöä. Esitykset kuultiin rahtikonttilavalta, jossa oli onneksi katto, jolloin runoilijat eivät esiintyessään kastuneet. Lämmittelijänä toimi englanninkielinen itähelsinkiläisräppäri B mentality, jonka esitystä säesti amerikkalainen hiphop-artisti Ace Bugatti. Tapahtuman juonsi klubikonseptin perustaja ja tuottaja, runoilija **Kasper Salonen**.

Kesän toinen HPC Goes Puisto oli tarkoitus järjestää Kallion Karhupuistossa torstaina 5.7. yhteistyössä Bear Park Cafe -kahvilan kanssa. Keli kuitenkin kääntyi, joten klubi siirrettiin pikavaroituksella viereiseen nepalilaiseen Kat-Man-Do -baariin (Porthaninkatu 9). Sympaattisen pienen ravintolan puulavalla nähtiin lämmittelijöinä runoilijat **Jenni Nikinmaa** ja **Samppa Varis**, jotka kummatkin olivat ansioituneet Poetry Slamin esikarsintojen voittajina. Nopean tiedottamisen ansiosta kalliolaiskuppila täyttyi nopeasta muutoksesta huolimatta sanataiteen ystäväistä, ja klubi sai paljon kiitosta. Open mic:iin osallistui kymmenen yleisön jäsentä, mm. muusikko **Jukka Rautio** kitaroineen. Tuottajana ja juontajana toimi **Kasper Salonen**.

Kesän kolmas ja viimeinen HPC Goes Puisto 20.7. jouduttiin sateen uhan takia ja aikataulusyistä siirtämään elokuulle. Keskiyöksi 15.8. Käpylän lippakioskin viereiselle

nurmikolle (Pohjolankatu 40) kuitenkin kerääntyi suuri joukko runouden ystäviä ja ohikulkijoita, ja kesäpäivässä kuultiin yhteensä 22 eri esiintyjää. Lämmittelijöinä toimivat muusikko-runoilija **Sampo Sihvola** uusine runoineen ja koomikko-lavarunoilija **Heikki Jalava**, jonka pitkät surrealistiset kertomukset saivat yleisön pauloihinsa. Open mic -osioon osallistui mm. kioskin omistajan nuori tytär **Hertta**, joka luki punaisesta linnusta sekä sirkuksen eläimistä, sekä **Oona Linna** lumoavalla runomusiikkiesityksellään. Myös vanhemman polven edustaja, ohikulkija **Ari** kertoi kesäiset terveisensä mikrofoniiin peräti kolmesti illan aikana. Juontajana toimi jälleen klubin vetäjä **Kasper Salonen**.

Syksyn ensimmäinen Ruusu Open Mic järjestettiin 23.9. Koska kesän puistoklubeista kaksi järjestettiin heinäkuun alussa ja elokuunkin aikana, Ruusun sisätilatapahtuma jätettiin elokuun osalta väliin. Syksyn kovasti odotetulla avausklubilla lämppäreinä toimivat energinen laulaja-lauluntekijä **Aaro Peltonen**, joka esitti mielikuvitusyhteensä kosmisia lauluja, sekä lavarunoilija **Ruka Toivonen**, jonka runoissa “poikatyöistä kasvaa tyttöpoikia ja isoäidit tekevät vallankumouksia”. Illan tuotti ja juonsi Elsa Tölli, äänitekniikasta vastasi Joonas Sojakka.

Lokakuussa Ruusu Open Mic juhli yksivuotissyntymäpäiväänsä. Lämmittelijöinä nähtiin hyvinkääläistä laulaja-lauluntekijä **Katri O**, sekä helsinkiläinen hevimes, lavarunoilija **Jussi Kiova**. Yhdessä laulettiin myös “Paljon onnea vaan Ruusu”, jonka jälkeen yhteensä 31 sanataiteilijaa tarttui mikkiin. Ravintola oli jälleen ääriään myöten täynnä, ja viimeiseksi järjestettiin pikainen yhden runon kierros, jotta kaikille halukkaille voitiin taata pääsy mikin taakse. Illan tuotti ja juonsi Hanna Rentola ja äänitekniikasta vastasi Joonas Sojakka.

Marraskuun Ruusu järjestettiin 18.11. Tuolloin lämmittelijöinä kuultiin laulaja-lauluntekijä **Karri Lehtosta**, sekä lavarunoilija **Emma Leppoa**. Illan tuotti ja juonsi Elsa Tölli, äänitekniikasta vastasi Joonas Sojakka. Ravintola oli niin täynnä, että seisomapaikoilla oli jopa kymmeniä ihmisiä, ja osa tulijoista kääntyi valitettavasti ovelta pois huomattessaan väkijoukon. Tästä huolimatta kaikille halukkaille – niin vakiokävijöille kuin ensikertalaisillekin – pystyttiin tarjoamaan mahdollisuus lukea runojaan mikrofoniiin.

Joulukuun Ruusu järjestettiin 16.12. Lämmittelijäesiintyjänä olivat tällä kertaa **Juho Nieminen**, legendaarinen kevätporriäisratsastaja, jonka tarkan katseen alla eepisiin mittoihin kasvoivat mm. pääministerit, leikkipuistot ja traktorit. Toinen lämmittelijä oli **Veera Milja**, jonka runoissa suruselytykset tyttäristä ostoskeskusten suhkulähteiden äärellä,

pulleakylkisistä hevosista ja ylinopeutta peltoteillä ajavista pikkuveljistä tulivat esiin vahvan spoken wordin muodossa. Ravintola täyttyi jälleen ja illan aikana **Vitali Gusantinsky** kuvasi runoilijoita ja haastatteli heitä. Video ilmestyi maaliskuussa 2019.

## Poetry Jam -klubit

Poetry Jam (tunnetaan myös nimellä Helsinki Poetry Jam, tuttavallisemmin "Jamit") on vuonna 2009 perustettu koko illan runo- ja sanataideklubi. Klubin ovat perustaneet ja sitä ylläpitävät yhteistyössä Nuoren Voiman Liitto ry ja Helsinki Poetry Connection ry. Poetry Jam -nimikkeen alla järjestetään vuosittain keväisin ja syksyisin monitaiteisia tapahtumia, joissa esitettävät eri taiteenlajit kohtaavat ja kietoutuvat. Pääpaino tapahtumissa on aina sanallisessa ilmaisussa; esiintymässä on nähty kymmeniä runoilijoita, rap-artisteja, dj:itä, muusikoita, yhtyeitä, spoken word -artisteja sekä video- ja äänitaitelijoita ympäri maailman. Poetry Jam -konsepti vaalii ja edustaa myös osaltaan järjestävien tahojen pyrkimyksiä luoda ja ylläpitää kansainvälisiä kulttuurisuhteita.

Klubi-iltojen suosio on jatkunut ja yleisömäärä kasvanut. Tilaisuuksien ennakkoluuloton konsepti on herättänyt mielenkiintoa sekä kotimaisessa mediassa että kansainvälisissä piireissä. Open mic -osuuksissa on alusta pitäen kuultu myös runsaasti erikielisiä esityksiä. Elokuussa suuren suosion saanut Queer Poetry Jam toi pääesiintyjänsä Iso-Britanniasta. Poetry Jam tuo esittävän runouden 2010-luvulle käyttäen perinteisiä konventioita voimavarana, mutta samalla myös rohkeasti uusia vaikutteita hyödyntäen. Klubi on luonut uudenlaista kaupunkikulttuuria ja sen tarkoituksena on herättää kiinnostusta myös sellaisissa ihmisryhmissä, jotka eivät muuten välttämättä hakeudu sanataiteen pariin. Tilaisuuksien kautta on tavoitettu runsaasti uutta, varsinkin nuorta yleisöä ja saatu heitä mukaan sekä runouden tekemiseen että esittämiseen. Poetry Jam -iltoihin osallistui vuonna 2018 yhteensä n. 700 henkeä.

Vuonna 2018 Poetry Jam -klubit tuottivat ja juonsivat Helsinki Poetry Connectionin hallituksessa toimineet **Outi-Ilhuusia Parviainen, Kasper Salonen, Jonna Nummela, Juho Kuusi, Veera Koivaara ja Samppa Varis** sekä **Jenni Nirhamo**. Osassa klubeja tuotantotyön teki tuottajapari, osassa yksi tuottaja.

## Poetry Jam: Laulaja-lauluntekijäklubi

8.2.2018 klo 19-23 Mascot Bar & Live Stage

Vuoden 2018 ensimmäinen Poetry Jam toteutettiin Mascotissa torstaina 8. helmikuuta, ja teeman mukaisesti laulaja-lauluntekijät pääsivät lavalle. Juhlimme runouden ja musiikin ikivanhaa yhteyttä kutsumalla esiintyjiksi omaa musiikkiaan ja omia tekstejään esittäviä artisteja.

Illan avasi runoilija **Tuukka Hämäläinen**, jonka esitys oli ilo nähdä HPC-lavalla pitkästä aikaa. **Heta Keskinarkaus** esitti omaa tuotantoaan yhdessä **Eetu Palomäen** kanssa saaden yleisön herkistymään, ja **Katriinamies**-duo ilakoi lavalla improvisoiden musiikkinsa tapansa mukaan yhdessä yleisön kanssa. Ohjelman viimeinen numero oli viisihenkinen bändi **Vikadösa**, joka esitti laulaja **Reetta-Stiina Rannamäen** omiin teksteihin sekä suomalaisiin modernistirunoilijoiden teksteihin pohjautuvia kappaleita hyvin tanssittavalla otteella. DJ-toimista vastasi **Matti Mattlar**. Illan päättäneessä open mic -osiossa oli 10 innokasta esiintyjää. Illan tuotti ja juonsi **Outi-Iljuusia Parviainen**, joka myös huolehti graafikon työstä. Valokuvaajana toimi **Jouni Viitala**.

## Poetry Jam: Multilingual

12.4.2018 klo 19-23 Mascot Bar & Live Stage

Kielten moninaisuus oli erityisteemana esillä torstaina 12.4.2018 Poetry Jam -klubin erityisen kansainvälisessä Multilingual-runoillassa. Mascot Live Stagella (Neljäs linja 2) järjestetyn tapahtuman esiintyjät runoilivat ja lauloivat ainakin viidellä eri kielellä illan aikana, open mic -osion aikana kielimäärä tuplaantui ja sekä tiedotus että juonnot toteutettiin pääosin englanniksi.

Illan käynnisti **DJ Lulu** maailmanmusiikin kappalevalikoimineen klo 18, ja tuntia myöhemmin aloitti ensimmäinen kutsuvierasesiintyjä, burmalainen Suomessa asuva pakolainen ja runoilija **Ye Yint Thet Zwe**. Riipaisevien runojen jälkeen esiintyi rap-lauluntekijä **Aloe Veera** taustarytmeineen. Seuraavaksi Poetry Jam -illan kansainväliset päävieraat toteuttivat multimediaesityksensä, kun brittiläiset kirjailija-runoilijat **Julie Egdell** ja **Andy Willoughby** lausuivat yhdessä maahanmuutto- ja Pohjola-aiheisia säkeitään **Masi Hukarin** kitaran säestyksellä, videoesityksen pyöriessä taustalla. Klubin viimeinen kutsuttu esiintyjä oli

energinen ja moniääninen **Ramithawi**-yhtye, joka sekoitti musiikkityylejä ja kieliä lavalla valtoimenaan. Yleisö ylti myös tanssimaan lavan edessä intensiivisesti.

Pääohjelman jälkeen open mic -osioon osallistui 15 yleisön jäsentä, klubin maksimi-ilmoittautumismäärä. Yleisöä Multilingual Poetry Jam keräsi noin 120 henkilön verran.

Huhtikuisen Poetry Jam -klubin tuotti ja juonsi Helsinki Poetry Connectionin silloinen varapuheenjohtaja, runoilija **Kasper Salonen**. Julisteesta vastasi taiteilija **Milla Paloniemi**. Tapahtuma järjestettiin Nuoren Voiman Liiton, Helsingin kulttuurikeskuksen, Koneen Säätiön ja Suomen Kulttuurirahaston kanssa yhteistyössä.

### **Poetry Jam: Särmä**

17.5.2018 klo 19-23 Mascot Bar & Live Stage

SÄRMÄ-nimeä kantaneilla jameilla keskityttiin rosoisuuteen ja anteeksipyytelemättömyyteen. Huolimatta saman päivän poikkeuksellisen laajasta runotapahtumatarjonnasta Mascot Live Stage täyttyi illan mittaan mukavasti ja yleisöä oli n. 170 henkeä. Tuottaja-juontajina toimivat **Veera Koivaara** ja **Juho Kuusi**.

Illassa esiintyivät Turusta saapunut laulaja-lauluntekijä **Jan Vilhelm**, lavarunoilija ja räppäri **Markka**, runoilija **Sini Silveri** sekä mellunmäki-jazzin pioneeritrio **Kohteliaat pummit**.

Illan open mic keräsi taas kerran täyden määrän ennakoilmoittautumisia ja paikan päällä loputkin esiintymispaikat vietiin ripeästi käsistä. Halukkaita esiintyjiä olisi ollut enemmänkin kuin käytettävissä ollutta aikaa. Lavalla nähtiin niin ensikertalaisia kuin kokeneita lavarunokongareitakin.

Väliajoilla taustamusiikista vastasivat **DJ PIINA-VEERA** ja **DJ Hirvipeukalo**, jotka soittivat hittejä 2000-luvun puolivälin tienoilta, ja illan julisteen teki kuvataiteilija **Alexi Liimatainen**.

### **Queer Poetry Jam**

23.8.2018 klo 19-23 Mascot Bar & Live Stage

Queer Poetry Jam jatkoi menestyksestä taivaltaan HPC:n vuoden suosituimpina Jameina. Taiteiden yönä elokuussa järjestettävä klubi keräsi Cafe Mascotin täyteen kulttuurinnälkäistä runokansaa. Illan aikana klubilla vieraili yli 280 ihmistä joista 18 pääsi esiintymään illan lopuksi suosittuun Open Miciin. Tapahtumassa esiintyi lämmittelijöinä peräti kaksi ulkomaista artistivierasta, molemmat alansa huippuja spoken word-taiteilijoita Lontoosta. Klubilla vieraili



myös MTV3-uutiset ja lavarunoudesta uutisoitiinkin kanavan pääuutisissa näyttävästi:

<https://www.mtvuutiset.fi/video/prog965145>

Esiintyjät: **Nelli Ruotsalainen, Dialectic Dee (UK), Keith**

**Jarrett (UK), Roope Hattu/Aura Nurmi/Nihkee Akka**

Juontajat: **Roope Hattu ja Nihkee Akka**

DJ: **Kobran Kädet**

Valokuvaaja: **Tuisku Lehto**

Tuottajat: **Jenni Nirhamo ja Jonna Nummela**

### **Poetry Jam: Esikuvaklubi**

11.10.2018 klo 19–23 Mascot Bar & Live Stage

Lokakuun Poetry Jam -klubi kokosi yhteen erilaisten esikuvien inpiroimia esityksiä ja tribuutteja. Illan aikana esiintyivät oodirunoilija **Hanna Rentola**, muusikko **KO:MI**, runoelmapoppari **Lyyti** sekä **Kaupunkikaleidoskooppi**-kollektiivi, eli runoilija **Riikka Ala-Hakula** ja muusikko **Sami Siivola**. Yleisön toivelevyjä illan aikana soitti **DJ Wishlist**. Klubi-illan päätteeksi järjestettiin Open Mic Tribute -osuus, jossa 15 avomikittelijää nousi lavalle esittämään esikuvistaan inspiroituneita tekstejä ja lauluja. Illan juonsivat ja tuottivat **Nihkee Akka** ja **Veera Milja**. Illan aikana kävijöitä oli noin 150.

### **Poetry Jam: Luonto**

13.12.2018 klo 19-23 Mascot Bar & Live Stage

Luonto-jameilla lähestyttiin luontoa monenlaisista kulmista – niin sisäistä, ulkoista kuin kaiken kattavaa luontoa. Illan ensimmäisenä esiintyjänä oli vastikään tuoreimmalla teoksellaan ”Koko meren laajuus” Kalevi Jäntin palkinnon ja Toisinkoinen-palkinnon voittanut runoilija **Kaija Rantakari**. Seuraavaksi esiintyi ilmastonmuutosta runoissaan vahvasti käsitellyt lavarunoilija **Jenni Nikinmaa**. Illan kolmas esiintyjä oli laulaja-laulunsoittaja-runoilija **Ulla Kolla** ja illan viimeisenä kutsuvieraana esiintyi kulttimainetta nauttiva tamperelainen suomalaisen grimen pioneeriyhtye **Horse Attack Sqwad**. Yleisöä oli noin 200 henkeä.

Open mic -osuudessa päästiin kokemaan laaja skaala erilaista sanataidetta räpistä tarinankerrontaan. Illassa ei poikkeuksellisesti ollut DJ:tä, vaan ennen esityksiä ja niiden välissä yleisölle tarjotti äänimaisemia **Mikko H. Haapoja**. Haapoja yhdisteli maisemissaan äänityksiään niin Lapin tuntureilla kuin Helsingin metsiköissä.

Tapahtuman tuottivat ja juonsivat **Samppa Varis** ja **Juho Kuusi**, joka teki myös tapahtuman julisteen.

## Mun Tarina -hanke, Nuorten Open Mic

29.3., 20.4. ja 31.5.

Vuonna 2018 HPC järjesti 3 ikärajatonta open mic -runotilaisuutta Kolossa ja Stidilässä. Tilaisuuksien tuottamisesta, juontamisesta ja tiedottamisesta vastasi Aura Nurmi, ja ne toteutettiin yhteistyössä Lukukeskuksen kanssa. Nuorten open micit järjestettiin Stidilässä 20.4. (tuottajana ja juontajana Aura Nurmi), Kolossa 29.3. (Aura Nurmi ja Juho Kuusi) sekä Lavaklubilla 31.5., jolloin tapahtumassa toteutettiin myös workshop (tuottajana Aura Nurmi). Lukukeskuksen Mun tarina -hankkeessa Helsinki Poetry Connectionin rooli on ollut erityisesti viestinnällinen. Hankkeessa on hyödynnetty niin HPC:n Instagram-tiliä kuin Facebook-verkostojakin. Helsinki Poetry Connectionin rooli on ollut alkuunpanevan arvokas: lavarunouden työpajoissa sekä Nuorten Open Mic -klubeilla on hyödynnetty HPC:n jo olemassaolevaa asiantuntemusta ja ammattitaitoa spoken wordista, lavarunoudesta, tilaisuuksien tuottamisesta sekä markkinoinnista. Lukukeskuksen Mun tarina -hanketta ei oltaisi voitu toteuttaa ilman HPC:n olemassaoloa, joka on luonut rungon koko lajin kotimaiselle olemassaololle.

Nuorten Open Mic -tilaisuuksia on mainostettu Helsinki Poetry Connectionin mainosväylien kautta. Tilaisuuksia ovat tuottaneet ja juontaneet runoilijat Aura Nurmi ja Juho Kuusi, jotka ovat HPC:n yhdistyksen perustajajäseniä. Niitä on järjestetty pääkaupunkiseudun lisäksi myös Tampereella ja Turussa. Helsingissä tilaisuudet on pidetty Kallion Kolo-kahvilassa, tapahtumapaikka Stidilässä, Lavaklubilla Runokuussa ja osana HEL-YA -festivaaleja.

## Let's Talk () Poetry

2.2. ja 23.2.2018

### Let's talk () Poetry

Yhteistyössä Mad House Helsingin kanssa järjestetyt Let's talk () Poetry illat keräsivät kahtena iltana Suvilahteen yhteensä yli 60 nykyrunoudesta kiinnostunutta kuulijaa. Let's talk () Poetry oli tuottajansa HPC-aktiivi **Jonna Nummelan** pilottikokeilu yhdistää lavarunoutta ja

keskustelua. Illan juontaja kutsui kolme runoilija-panelistia keskustelemaan kotimaisen nykyrunouden polttavista kysymyksistä ja esittämään runojaan yleisölle. Illan lopuksi avattiin mahdollisuus keskustelulle ja kysymyksille. Palaute uudesta tapahtumasta oli yksimielisen positiivista, osa yleisöstä tiedusteli jälkeinpäin miten HPC:n periaatteiden mukaisesti maksutonta tapahtumaa voisi rahallisesti tukea. Tämä osoitti että helsinkiläisen runoyleisön makuun sopivat open mic -klubien lisäksi myös keskustelutilaisuudet.

### **02.02.2018: Let's talk (Feminist) Poetry**

Panelistit: **Veera Milja, Laura Eklund Nhaga ja Nelli Ruotsalainen**, juontaja: **Nihkee Akka**

### **23.02.2018: Let's talk (Future) Poetry**

Panelistit: **Harri Hertell, Elsa Tölli ja Susinukke Kosola**, juontaja: **Nihkee Akka**

## Tenho Poetry Slam

Tenho Poetry Slam -tapahtuma järjestettiin 13 kertaa vuoden 2018 aikana. Tilaisuudet olivat yleisölle pääsymaksuttomia ja ne järjestettiin Tenho Restobarissa, Helsingissä (Helsinginkatu 15, 00550 Helsinki).

Kyseessä on Suomen ainoa säännöllinen poetry slam -klubi. Kussakin klubi-illassa runouden äärelle kokoontui 120-180 henkeä. Tämä tarkoittaa, että vuoden 2018 aikana tapahtumissa yleisöä kävi yhteensä arviolta 2000 henkeä. Kussakin illassa osallistujia oli noin 13-15 henkeä eli runojaan tapahtumissa esitti kaikkiaan noin 180 henkeä. Tenho Poetry Slam -klubin yhteydessä järjestettiin myös poetry slamin SM-kisojen Helsingin karsinnat, joita oli kaikkiaan kolme kappaletta. Kaikki Tenhon tilaisuudet juonsi, tuotti ja tiedotti **Harri Hertell** lukuunottamatta 8.5. järjestettyä iltaa jonka juonsi runoilija **Juho Kuusi**.

Tenho Poetry Slam -päivämäärät ja kunkin klubi-illan voittaja:

9.1. **Heikki Jalava**

6.2. **Samppa Varis**

6.3. **Heikki Jalava**

3.4. **Nihkee Akka** (poetry slamin SM-kisojen Helsingin karsinta)

16.4. **Markka** (poetry slamin SM-kisojen Helsingin karsinta)

8.5. **Saaramaria** (poetry slamin SM-kisojen Helsingin karsinta)

- 5.6. **Jenni Nikinmaa**
- 3.7. **Karlo Haapiainen**
- 7.8. **Rae Aiemaa**
- 4.9. **Tiina Tikkanen**
- 9.10. **Leena Sainio**
- 13.11. **Tanja Michelle**
- 4.12. **Heikki Jalava**

## HPC Helsingin kirjamesseilla: Lavarunobattle!

27.10.2018 klo 13:30 -14:00

Helsingin kirjamesseilla kokeiltiin, miten Suomen Arvostelijain liiton kirjallisuuskritikoilta, **Vesa Rantamalta** ja **Maaria Ylikankaalta**, onnistuu lavarunouden arviointi livenä. Arvioitavina esityksinä olivat Helsinki Poetry Connectionin kolmen lavarunoaktiivin – **Ainokaisa Huuskon**, **Jussi Kiovan** ja **Joonas Sojakan** – runot. Jännittävä tapahtuma keräsi n. 60 hengen yleisön messujen Töölö-lavalle, joka oli erikoistunut runosisältöiseen ohjelmaan kirjamesseujen aikana. Esitysten teema oli sattumalta kaikilla runoilijoilla sama: Ilmastonmuutos..

## HPC Helsingin Keskustakirjasto Oodin avajaisissa

6.12.2018

HPC edusti uuden keskustakirjaston avajaisissa itsenäisyyspäivänä, jolloin Oodissa järjestettiin pienimuotoinen kolmen esiintyjän poetry slam -kisa. Esiintymässä olivat **Ainokaisa Huusko**, **Alexi Salmela aka Pastori Leksi** ja **Outi-Ilhuusia Parviainen**, ja tilaisuuden juonsi **Hanna Rentola**. Kävijöitä Oodissa oli itsenäisyyspäivänä satoja, ja yleisö jonotti pääsyä sisään rakennukseen.

## Runometro

15.12.2018

Runometroa toteuttamassa olivat suunnittelutoimisto Måndag, Ehkäisevän päihdetyön verkosto Ehyt ry. sekä HSL. Projekti aloitettiin syksyllä 2018, ja Ehyt ry.:n edustajat valitsivat HPC:lta saamistaan ehdotuksista kolme runoilijaa, joilta tilattiin tekstit Runometroa varten. Teemana oli päihderiippuvaisten näkyminen joukkoliikennevälineissä ja yhteisen, kaikille turvallisen tilan luominen. Runoilijoiksi valittiin **Jonna Nummela aka Nihkee Akka, Samppa Varis ja Ainokaisa Huusko**. Juontajana Runometrossa oli **Outi-Ilhuusia Parviainen**. Runometromatkoja oli kaksi: Itäkeskus – Tapiola ja Tapiola – Itäkeskus, ja molemmilla matkoilla esitettiin metrossa ohjelma, joka myös kuvattiin. Yhteistyö sujui erittäin hyvin, ja sille on suunnitteilla jatkoa.

## On the Road -lavarunouskiertue

3.-17.7.2018

HPC toteutti vuonna 2018 Jenny ja Antti Wihurin säätiön tuella lavarunouskiertueen, jossa kahdeksanhenkinen esiintyjäryhmä kiersi Suomea heinäkuussa kahden viikon ajan. Tavoitteena oli toteuttaa nykypäivän beat-henkeä tien päällä ja levittää lavarunouden ja open mic -kulttuurin ilosanomaa. Ryhmän kokoonpanoa vaihdettiin kiertueen puolivälissä. Kiertueen koordinaattoreina toimivat **Aura Nurmi** sekä **Outi-Ilhuusia Parviainen**. Osallistujat valittiin HPC:n aktiivien ja muiden ansioituneiden lavarunokierroksien joukosta. Yhteensä kiertueella oli mukana 13 runoilijaa. Kiertue-elämää dokumentoitiin sosiaalisessa mediassa ja siitä tehtiin dokumentti, jolle on suunnitteilla ensiesitys vuoden 2019 aikana. Ennen kiertuetta HPC ja Wihurin säätiö tiedottivat projektista Wihurin 5 -kampanjan puitteissa sosiaalisessa mediassa.

Kiertueen osallistujia olivat koordinaattoreiden lisäksi **Juho Nieminen, Aleksi Salmela aka Pastori Leksi, Jonna Nummela aka Nihkee Akka, Veera Milja, Roosa Tiensuu, Juho Kuusi, Harri Hertell, Kasper Salonen, Elsa Tölli, Sampo Sihvola ja Jenni Nirhamo**.

Kiertuepaikkakunniksi valittiin niin pieniä kuin suurempiakin paikkakuntia:

3.7. Heinola, Café Kailas

4.7. Joutsa, Taidelaitos Haihatus

5.7. Seinäjoki, Still Standing

6.7. Isokyrö, Kyrö Distillery

8.7. Jyväskylä, Vakiopaine

- 9.7. Pori, One for the road
- 10.7. Hämeenkyrö, Jokilaiva Purimo ja Frantsila
- 11.7. Tampere, Pyynikin näkötorni
- 13.7. Orivesi, Korpelan torppa
- 14.7. Vihtijärvi
- 15.7. Turku, Kirjakahvila, Iloinen Härkä sekä päätöskeskustelu Daniil Kozlovin studiossa

### 3. MUU TOIMINTA

#### Helsinki Poetry Connection – uusi antologia

Vuonna 2018 HPC päätti tehdä uuden antologian, jonka kustantajaksi valikoitui Enostone. **Jonna Nummela, Veera Koivaara ja Hanna Rentola** tarttuivat projektiin ja aloittivat runojen pyynnin kesän alussa 2018. Runoja kerättiin HPC:n tapahtumissa niin kutsuttuina esiintyjinä kuin open micissäkin esiintyneiltä runoilijoilta, ja niitä kerättiin lopulta 56:lta tekijältä. Antologia ilmestyy keväällä 2019.

#### Talkooposse

Vuonna 2016 alkunsa saanut idea talkoilla hoidettavien töiden paremmasta organisoimisesta elvytettiin kuluvalla kaudella. Talkoiden järjestämisen ja talkootoiminnan kehittämisen vastaavaksi nimettiin hallituksen jäsen **Jussi Kiova**.

Julisteiden jakaminen on ensimmäinen ja päällimmäinen tehtävä, jota talkootyönä voi tehdä. Julisteita kiinnitettiin luvan kanssa pääasiassa ravintoloihin, kirjastoihin sekä matkailualan toimipisteisiin, kuten hotelleihin ja hostelleihin. Lisäksi työn sujuvoittamiseksi hankittiin asiaan kuuluvat työkalut eli teippikoneet ja nitojat. Näitä ns. julistejuoksuja toteutettiin Ruusu Open Micille, Poetry Jamille ja HPC Goes Puistolle.

Julisteiden lisäksi alettiin tehdä tapahtumista flyereita, joita voitiin jakaa esim. kirjastoihin, joissa ei ole ilmoitustauluja. Lisäksi flyereita jaettiin suoraan tapahtumissa, jotta tulijat osaisivat ottaa seuraavan tapahtuman päivämäärän heti talteen.

Toiseksi talkootehtäväksi otettiin Poetry Cam -videoiden tekstittäminen ensisijaisesti kuulovammaisia varten. Lisäksi videoiden näkyvyys paranee sosiaalisessa mediassa, useimmat kun selaavat esim. Facebookia ilman ääniä, jolloin puhuva pää -tyyppinen runovideo herättää huomiota herkemmin tekstitysten kera.

Talkoilla saatiin työ alkuun, mutta käännettävää materiaalia on vielä. Tärkeimpänä kuitenkin saatiin koulutettua talkooposselaisia tarvittavien tekstitystyökalujen käyttöön, sekä luotua kirjalliset ohjeet niille, jotka luovat omia videoita.

## Runokuu-yhteistyö

Kuten aiempinakin vuosina, Helsinki Poetry Connection teki yhteistyötä Nuoren Voiman Liiton kanssa elokuussa 2018 järjestetyillä Runokuu-festivaaleilla.

Elokuun Queer Poetry Jam oli osa Runokuun ohjelmistoa. Katso kohta "Poetry Jam".

## LitAdvisor

LitAdvisor on kolmen kirjallisuusjärjestön, Helsinki Poetry Connectionin, Nihil Interitin ja Nuoren Voiman Liiton yhteisprojekti, joka valittiin kymmenen finalistin joukkoon Sitran Maapalloliiga-kilpailussa 3.9.2018. Jokaiselle finalistille jaettiin 10000 euron kokeiluraha, jolla tuli toteuttaa hankkeensa tammikuun 2019 loppuun mennessä.

LitAdvisor innostaa ihmisiä ympäristöystävällisempään arkeen ehdottamalla positiivista vaihtokauppaa: lomalentomatkan korvaamisen lukumatkalla. LitAdvisor puolustaa tutkimaansa näkemystä, että luku- tai runomatkailu voi olla aivan yhtä rentouttavaa ja maailmankuvaa avartavaa, ellei enemmänkin, kuin toisiin kulttuureihin ja maailmoihin tutustuminen fyysisen matkailun kautta. Sen visio on, että lukumatka on uusi Berliini viiden vuoden päästä. Sen tavoite on hillitä keskiluokkaista, impulsiivista lomalentomatkailua, mikä usein ajoittuu lyhyisiin viikonloppuihin ja jonka yleisyyden halpalentoyhtiöt ovat mahdollistaneet.

LitAdvisorin tärkein yhteistyökumppani on Lentolakko ilmastokampanja, jonka kanssa yhteiset kotisivut lanseerattiin 6.2.2018 osoitteessa [www.lentolakko.fi/litadvisor](http://www.lentolakko.fi/litadvisor). Muihin yhteistyökumppaneihin kuuluu HSL, kirjastojen tiedotuspalvelu Kirjasampo ja yhteisösovellus Nappi Naapuri.

Kokeilujakson tekoja, tapahtumia ja yhteistöitä:

- LitAdvisorin tiimi osallistui keskusteluun, kommentoi ja jakoi yhteistyökumppaneiden sekä muiden keskustelijoiden postauksia
- Kaksi mediatiedotetta: 6.12.2018 & 27.12.2018
- Kampanjan lanseeraus: flash mob Helsingin keskustakirjasto Oodin avajaisissa 6.12.2018
- Nappi Naapuri -yhteistyö: Lukumatkalle yhdessä -nostot sivuilla ja somessa 6.12.2018 - 31.1.2018.
- Kampanjamainokset HSL:n metrojen ja ratikoiden digiscreeneillä 13.12.2018 - 06.01.2019
- HSL:n kanssa järjestetty Instagram-kilpailu 18.12.2018 - 6.1.2019. Osallistuneiden kesken arvottiin 50 euron HSL-lahjakortti.
- LitAdvisor-kirjanmerkit, joita jaoimme kaikissa tapahtumissamme
- Ruusu Open Mic feat. Litadvisor 20.1.2019, lavarunotapahtuma yhteistyössä Helsinki Poetry Connectionin kanssa
- Erätauko-keskustelu 29.1.2019 aiheella "Mikä meitä estää vaihtamasta lentomatkat lukumatkoihin". Keskustelu striimattiin LitAdvisorin Facebook-sivulle.

Julkisen liikenteen kampanjan saldo oli huikea, sillä HSL-digiscreenien mainoskampanjan näki n. 8,5 miljoonaa matkustajaa. Kampanjan ajoitus oli onnistunut, koska samaan aikaan digiscreeneillä mainostivat useammatkin matkakohteet ja lentoyhtiöt. Kampanja-aika oli lyhyt, mutta siitä huolimatta tavoitimme enemmän ihmisiä kuin uskalsimme toivoakaan. Kampanja vetosi ihmisiin jo tässä mittakaavassa, joten toisessa vaiheessa tavoitteet voidaan asettaa vielä korkeammalle.

#### **LitAdvisor-lukuja tammikuun 2019 lopulla:**

Facebook-sivu: 418 seuraajaa

Instagram-tili: 237 seuraajaa

#litadvisor: yhteensä 491 mainintaa, joista 70 Instagramissa

#lukumatkalla: yhteensä 1,180 mainintaa, joista 100 Instagramissa

#lentolakko: yhteensä 1,280 mainintaa, joista 153 Instagramissa

Tapahtumat: 200 osallistujaa



Lentolakkoon osallistujat: 259 osallistujaa

HSL:n Instagram-kilpailu: 29 osallistujaa

Nappi Naapurin tempaus: 6 599 tavoitettua henkilöä, joista 13 osallistui

Lehtijutut :

Yle Turku radio 28.12.2018

Ylen verkkouutiset 31.1.2018

Kaupunkimedia Aamuset 1.1.2019

Kampanja Allianssin podcast-vieraana 31.1.2019

Kaikki Maapalloliiga-finalistit ovat palauttaneet projektiraporttinsa Sitralle 31.1.2019, ja näiden joukosta valittiin ja palkittiin paras ratkaisu (20 000 EUR), eniten kokeilujakson aikana oppinut ratkaisu (5 000 EUR) sekä paras kokeilu (5 000 EUR). Sitra palkitsi LtAdvisor -hankkeen eniten oppineena joukkueena Maapalloliigan juhlagaalassa 14.02.2019.

## Kirsi Kunnas -palkinto

Toukokuussa 2018 Helsinki Poetry Connectionille myönnettiin WSOY:n perustama, ihka ensimmäinen Kirsi Kunnas -runopalkinto elävän runouden tradition edistämisen eteen tehdystä pitkäjänteisestä työstä. Palkinto on arvoltaan 10000 euroa. Kirsi Kunnas -palkinto kuuluu kaikille HPC:n aktiiveille, jäsenille ja tapahtumissa vuosien aikana käyneille esiintyjille ja yleisöille.

“HPC:n toiminta antaa tilan tämän päivän lahjakkaille äänille, uudelle ilmaisulle sekä aidolle, välittömälle ja elävälle runokulttuurille, joka piirtää monimuotoista kuvaa maailmastamme”, palkintoraati totesi.

### **Kirsi Kunnas -palkintojuhla 23.8. klo 15-17**

HPC juhlisti Kirsi Kunnas-runopalkintoa ja uutta tapahtumarikasta syksyä jäsenten ja aktiivien omassa Kirsi Kunnas-palkintoillassa. Juhlat järjestettiin syyskauden ensimmäisen Ruusu Open Micin yhteydessä ravintola Sörkan Ruusussa. Tarjolla oli juotavaa ja pientä purtavaa, kevyitä maljapuheita ja Kunnaksen runojen lausuntaa.

Hallituslaisia oli paikalla tapaamassa uusia ja vanhoja aktiiveja ja toiminnasta kiinnostuneita sekä kertomassa kollektiivin tulevaisuuden suunnitelmista siitä, mihin palkintorahat on tarkoitus käyttää.

## YLEINEN KÄYTÄNTÖ

Helsinki Poetry Connection on pääsääntöisesti lavarunotapahtumia järjestävä aatteellinen yhdistys, jonka toimintaan ei kuulu kaunokirjallisten teosten säännöllinen kustannustoimittaminen tai julkaiseminen. Sen sijaan kollektiivi palkitsee aktiivijäseniään epävirallisesti tiedottamalla heidän omakustanneteoksistaan, markkinoimalla teoksia tapahtumissa ja antamalla tilannekohtaisesti mahdollisuuden käyttää kollektiivin logoa osana kyseisten teosten ulkoasua. Logon käytöllä on julkilausuman symbolinen merkitysarvo, eikä yhdistyksen varoja käytetä varsinaisten teosten tuottamiseen tai markkinointiin.

Kollektiivi julkaisi vuonna 2018 korkealaatuisia valokuvia ja videoita tapahtumistaan joita voi käydä ihailmassa Helsinki Poetry Connectionin [www-sivuilla](#) ja sosiaalisen median sivuilla.

## 4. TIEDOTUS, MARKKINOINTI JA MEDIANÄKYVYYS

### FACEBOOK JA INSTAGRAM

Helsinki Poetry Connectionin tiedotus ja markkinointi jatkui vuoden 2018 aikana monilta osin samoin kuin aiempinakin vuosina. Tärkein yksittäinen viestintäkanava oli edelleen Facebook, jossa yhdistys ylläpitää tiiviisti seurattua tiedotusväylää eli Facebook-sivua. Facebookin Helsinki Poetry Connection -sivulla on lähes 4000 seuraajaa ja saman verran tykkääjiä.

Facebookissa yhdistys loi jokaisesta järjestämästään tilaisuudesta tapahtumakutsut ja julkaisi niihin liittyviä tiedotteita, julisteita, videoita ja valokuvia. Facebookissa käytiin myös yhdistyksen jäsenten ja seuraajien kanssa keskustelua mm. runouteen liittyvistä asioista ja

ilmiöistä (hallituksen suljetussa ryhmässä). Facebookissa yhdistys myös julkaisi siitä kirjoitettuja artikkeleita ja muita sen toimintaan liittyviä tekstejä.

Ks.

<https://www.facebook.com/groups/157099589632/>

<https://www.facebook.com/pages/Helsinki-Poetry-Connection/115857278498356>

HPC:n Instagram-sivulla on n. 1200 seuraajaa ja sitä käytettiin Facebook-sivujen tapaan tiedottamiseen, mutta myös yleiseen markkinointiin ja tunnelmapostauksiin. Instagram on havaittu erittäin tehokkaaksi väyläksi tavoiteltaessa erityisesti nuoremman yleisön huomiota.  
[https://www.instagram.com/hpc\\_ry/](https://www.instagram.com/hpc_ry/)

## WWW-SIVUT

Facebookin lisäksi tiedotuksessa ja markkinoinnissa käytettiin aiemmin yhdistyksen blogia <https://hkipoetryconnection.blogspot.fi/>, mutta vuonna 2018 blogi jäi toisarvoiseksi eikä sitä enää päivitetty, kun yhdistys sai uudet www-sivut osoitteessa <https://www.helsinkipoetryconnection.fi> Tapahtumatietojen, julisteiden ja tiedotteiden lisäksi blogista löytyy myös tapahtumien valokuvia. Ammattikuvaajilta tilattujen taltiointien lisäksi sivuilla julkaistiin yhdistyksen asioihin ja laajemminkin lavarunouteen liittyviä kirjoituksia. Sivuilta on myös mahdollista lähettää sähköinen jäseneksiliittymispyyntö.

## JULISTEET JA FLYERIT

Internetissä tapahtuvan tiedottamisen ja markkinoinnin lisäksi yksi yhdistyksen keskeinen näkymisen muoto oli ammattigraafikoilta tilatut julisteet ja flyerit. Lähes kaikista yhdistyksen järjestämistä tapahtumista tehtiin korkealaatuiset julisteet sekä flyerit, joita levitettiin tapahtumapaikoille sekä muihin sopiviksi katsottuihin tiloihin (mm. kirjastot ja ravintolat) pääkaupunkiseudulla. Vuoden 2018 aikana julisteita tilattiin noin 10 erilaista.

## JÄSENKIRJEET

Jäsenkirjeissä kerrotaan mukaansa tempaavalla tavalla mm. yhdistyksen ajankohtaisista tapahtumista ja muista sen toimintaan liittyvistä asioista. Jäsenkirjeet myös pyrkivät omalta osaltaan kannustamaan jäseniä osallistumaan yhdistyksen toimintaan. Jäsenkirjeiden lähettämisessä oltiin hiljaisempia kuin aiempina vuosina, ja tilannetta päätettiin korjata vuonna 2019.

## 5. JÄSENET

31.12.2018 Helsinki Poetry Connection ry:llä oli 200 jäsentä, joista 5 oli tukijäseniä. Perusjäsenyyden hinta oli 15 euroa, tukijäsenyyden hinta vähintään 30 euroa.

## 6. HALLITUS

Vuonna 2018 yhdistyksen hallituksen muodostivat seuraavat henkilöt:

Puheenjohtaja, Outi-Ilhuusia Parviainen

Varapuheenjohtaja, Jonna Nummela

Sihteeri, Titta Hänninen

Varasihteeri, Elsa Tölli

Taloudenhoitaja, Kaisu Koskiaho

Hallituksen jäsenet:

Aura Nurmi

Juho Kuusi

Veera Koivaara

Jussi Kiova

Kasper Salonen

Hanna Rentola

Toiminnantarkastaja: Matti Rautakorpi

Varatoiminnantarkastaja: Valtteri Matilainen

Lisäksi hallituksella oli viisi varajäsentä:

Ainokaisa Huusko

Samppa Varis

Joonas Sojakka

Juho Nieminen

Taneli Kainulainen

## **7. TALOUS JA HANKINNAT**

Vuonna 2018 Helsinki Poetry Connectionin toimintaa rahoitettiin jäsenmaksuilla, apurahoilla ja ravintolayhteistyöllä. Apurahoja saatiin Ruusu Open Mic -klubille, Poetry Jam -klubille ja HPC On the Road -kiertueelle. Lisäksi yhdistykselle myönnettiin toukokuussa historian ensimmäinen Kirsi Kunnas -palkinto. Pientä satunnaista tuottoa saadaan vuokraamalla yhdistyksen äänentoistolaitteistoa.

Ruusu Open Mic -klubi järjestettiin Sörkän Ruusussa ravintolan osuudella, 300 euroa per klubi, ja toukokuusta lähtien SKR:n 8 000 euron apurahalla. SKR:n apurahasta katettiin myös kesän HPC goes puisto -tapahtumat. On the Road -kiertue järjestettiin Wihurin Säätiöltä saadulla 20 000 euron apurahalla.

Vuoden 2018 ja 2019 vuoden alun Poetry Jam -klubeja rahoitettiin satiin Koneen Säätiön 8 000 euron apurahalla, joka näkyy vasta 2019 vuoden tuloslaskelmalla. Lisäksi Poetry Jameille saatiin Kulkelta tukea 3 000 euroa NVL:n kautta, ja ravintolan yhteistyöosuus oli 300 euroa per klubi. HPC järjestää Poetry Jam -klubeja yhteistyössä Nuoren Voiman Liiton

(NVL) kanssa, joka hoitaa tapahtumien rahaliikenteen, tuottajien ja esiintyjien työkorvaukset ja ravintolayhteistyön laskutuksen. NVL hakee kahdesti vuodessa apurahaa Helsingin Kulttuurikeskukselta muun toiminnan ohessa Poetry Jam -klubien toimintaan.

Toiminnan tuotot jakautuivat seuraavasti:

- Poetry Jam -klubit
  - Koneen Säätiö 8000 e (2019 vuoden laskelmalla)
  - Helsingin Kulttuurikeskus 3000 e
  - Cafe Mascot 1800 e
- Ruusu Open Mic -klubit
  - SKR 8000 e
  - Ravintola Sörkän Ruusu 2700 e
- On the Road -kiertue
  - Wihurin Säätiö 20 000 e
- Yleiseen toimintaan
  - Kirsi Kunnas -palkinto 10 000 e
  - Jäsenmaksut 625 e

Vuonna 2018 toimintaan saatiin yhteensä 43 000 euroa apurahoja, ja klubien ja muun toiminnan järjestäminen hoitui hyvin näiden puitteissa. Päivitimme apurahojen myötä esiintyjien ja tuottajien palkkioita asiaan kuuluvalla tasolla. Vuoden aikana on maksettu selkeästi enemmän työkorvauksia (26 027,7 euroa) ja hoidettu runsaasti muutakin rahaliikennettä etenkin On the road -kiertueen tuomien muiden kulujen puitteissa. Tämä näkyi kasvaneessa talouden työmäärässä ja kirjanpitokustannuksissa.

Yleisissä kuluissa rahaa käytettiin uusien nettisivujen tuotantoon ja niiden päivittämiseen, toimittajayhteyksien ylläpitoon ja hallituksen jäsenten kokouspalkkioihin.

Lopulta vuoden 2018 toiminnan tulos jäi 1487,45 euroa plussalle. Pääomaa tämän jälkeen HPC:lle jäi 6388,12 euroa. Pääoman kasvu selittyi suureksi osaksi 10 000 euron Kirsi Kunnas -palkinnosta, jota jätettiin vuodelle 2019 vararahastoksi.