



Helsinki Poetry Connection Toimintakertomus 2017

1. TOIMINNAN PÄÄPIIRTEET

Helsinki Poetry Connection ry on runo- ja sanataidetapahtumia järjestävä sitoutumaton ja kaikille avoin aatteellinen yhdistys.

Helsinki Poetry Connection (jäljempänä myös "HPC" tai "kollektiivi") järjestää sekä säännöllisiä runoklubeja että yksittäisiä esiintymisiä, vierailuja ja työpajoja ympäri Suomen, suurilta osin pääkaupunkiseudulla. HPC:n toiminta on Suomen kirjallisuuskentällä tunnettua, ja sen päätarkoituksena on tuoda elävää, nykyaikaista sanataidetta (mukaan lukien mm. rap- ja hiphop-musiikkia) mahdollisimman monien kulttuurista kiinnostuneiden ihmisten ulottuville.

Helsinki Poetry Connection -kollektiivi perustettiin vuonna 2008. Vuosi 2017 oli HPC:n neljäs toimintavuosi rekisteröityneenä yhdistyksenä. Kollektiivin toiminta kehittyi ja laajeni edelleen varsinkin tapahtumatuotannon ja vastuunjaon osa-alueilla.

HPC:n järjestämissä tilaisuuksissa vieraili vuonna 2017 arviolta yli 7 000 henkilöä. Jäsenmäärä oli 189. Jäsenyyksiä keräiltiin sekä tapahtumissa että henkilökohtaisten verkostojen kautta.

HPC:n tapahtumatoiminta oli vuonna 2017 erittäin laajaa. Vakituisten klubien lisäksi kollektiivi järjesti mm. lukuisia itsenäisiä vierailuja, esiintymisiä ja työpajoja. Toiminnan suunnittelussa ja toteutuksessa HPC:n hallituksella on keskeinen ja aktiivinen rooli. Yhteistyö hallituksen ja erikseen perustettujen työryhmien sekä muiden tekijöiden ja organisaatioiden välillä on sujuvaa, ja toimintatapoja kehitetään jatkuvasti.

2. TAPAHTUMATOIMINTA

Kiiski Open Mic Sunday ja Ruusu Open Mic

Vuoden 2017 ensimmäinen Kiiski Open Mic järjestettiin 12.2. Aikaisemmin lauantai-iltaisin töölöläisessä Vastarannan Kiiski -ravintolassa toiminut open mic -klubi siirtyi tuolloin sunnuntai-iltapäivisin järjestettäväksi ravintolan pyynnöstä. Ensimmäisellä klubilla oli lämmittelijäesiintyjänä räppäri Illmari, runoilija Roosa Tiensuu ja laulaja-lauluntekijä Lyyti. Klubin tuottivat ja juonsivat yhdessä Hanna Rentola ja Elsa Tölli. Ravintola täyttyi innokkaista osallistujista ääriään myöten. Klubilla oli myös ensikertalaisia, kuten on HPC:n tapahtumille ominaista.

Vuoden toinen Kiiski Open Mic Sunday pidettiin 12.3. Klubi oli tällä kertaa Jyväskylä-teemainen, ja lämmittelijöinä nähtiin helsinkiläistynyt jyväskyläläismuusikko Leevini (Elias Puukari) sekä jyväskyläläistynyt helsinkiläisrunoilija Saara Laakso. Paikka oli jälleen aivan täynnä ja ennätysikäkin rikottiin; paikalla ensimmäistä kertaa mm. pieni vauva sekä koira!

Kevätkauden kolmas Kiiski Open Mic Sunday oli vappuaattona, 30.4. Vappuaaton klubin lämmittelivät runoilija Nelli Ruotsalainen ja muusikko-biisintekijä Kultaranta. Klubi oli jälleen aivan täynnä ja jopa sinne muuten vain eksyneet asiakkaat pyysivät ravintolaa nostamaan volyyomia, jotta kuulisivat runot paremmin.

Hanna Rentola ja Elsa Tölli tuottivat ja juonsivat yhteistyössä kaikki kevätkauden kolme klubia.

Syksyllä 2017 saman vuoden keväänä avattu ravintola Sörkan Ruusu suostui tehokkaan neuvottelun jälkeen open mic -klubin uudeksi tukikohdaksi. Sörkan Ruusu sitoutui maksamaan jokaisesta klubi-illasta tuotantopalkkiota 300 euroa, siinä missä Vastarannan Kiiski ilmoitti maksavansa enimmillään 200 euroa iltaa kohden. Päätimme siirtää kuukausittaisen open mic -klubin Vastarannan Kiiskestä Sörkan Ruusuun, mutta sitä ennen pidimme kuitenkin vielä viimeisen jäähyväisklubin Kiiskessä. HPC:lla oli ollut toimintaa kyseisessä töölöläisravintolassa lähes vuosikymmenen.

Kiiski Open Mic – Last Ever -klubi järjestettiin 17.9. Sen tuotti ja juonsi Hanna Rentola. Lämmittelijöinä toimi "HPC All Stars", eli Kasper Salonen, Juho Kuusi, Nihkee Akka ja Jussi Kiova. Klubi toteutettiin talkoovoimin, eli kukaan esiintyjistä, eikä myöskään tuottaja/juontaja saanut palkkiota. Tämä sen vuoksi, että ravintolan maksama 200 euron palkkio pystyttiin siirtämään tulevan ensimmäisen Ruusu Open Micin kulujen kattamiseen (mm. juliste 100 euroa ja kahdelle lämmittelijälle 100 euron palkkio).

Klubi oli jättimenestys, joka keräsi monet Kiisken monivuotisista ystäväistä paikalle.

Ensimmäinen Ruusu Open Mic pidettiin sunnuntaina 8.10., sillä sunnuntaiset klubit huomattiin tunnelmaltaan jo Kiiskessä positiivisiksi. Lämmittelijöinä esiintyivät laulaja-lauluntekijä Kasper ja spoken word -artisti Victoria Odum. Tuottajana ja juontajana toimi Hanna Rentola. Klubi oli menestys; mikrofonin taakse saapui jopa 30 ihmistä ja ravintola oli aivan ääriään myöten täynnä.

Toinen Ruusu Open Mic järjestettiin 19.11. Klubi jatkoi hyvin alkanutta suosiotaan, ja open mic -esiintyjä oli ennätyskelliset 33. Lämmittelijäesiintyjänä toimivat kirjoittaja-muusikko Veeravara sekä imatralaislähtöinen näyttelijä, kirjoittaja ja esiintyjä Pietu Wikström. Illan tuotti ja juonsi Elsa Tölli.

Vuoden viimeinen Ruusu Open Mic pidettiin 10.12. Tällöin avomikin lämmitteli turkulainen kirjoittaja Laura Nevanperä sekä tamperelainen esikoisrunoilija Saku Lillukka. Jälleen open mic:iin ehti illan aikana 30 lahjakasta esiintyjää, osa ensikertalaisia, osa klubilla jo vakiintuneita tovereita. Vuoden viimeisen klubin juonsi ja tuotti Elsa Tölli.

Poetry Jam -klubit

Poetry Jam (tunnetaan myös nimellä Helsinki Poetry Jam, tuttavallisemmin "Jami") on vuonna 2009 perustettu suuren luokan runo- ja sanataideklubi. Klubin ovat perustaneet ja sitä ylläpitävät yhteistyössä Nuoren Voiman Liitto ry ja Helsinki Poetry Connection ry. Poetry

Jam -nimikkeen alla järjestetään vuosittain keväisin ja syksyisin monitaiteisia tapahtumia, joissa eri esitettävät taiteenlajit kohtaavat ja kietoutuvat. Pääpaino tapahtumissa on aina sanallisessa ilmaisussa; esiintymässä on nähty kymmeniä runoilijoita, rap-artisteja, dj:itä, muusikoita, yhtyeitä, spoken word -artisteja sekä video- ja äänitaiteilijoita ympäri maailman. Poetry Jam -konsepti vaalii ja edustaa myös osaltaan järjestävien tahojen pyrkimyksiä luoda ja ylläpitää kansainvälisiä kulttuurisuhteita.

Klubi-iltojen suosio on jatkunut ja yleisömäärä kasvanut. Tilaisuuksien ennakkoluuloton konsepti on herättänyt mielenkiintoa sekä kotimaisessa mediassa että kansainvälisissä piireissä. Open mic -osuuksissa on alusta pitäen kuultu myös runsaasti erikielisiä esityksiä. Elokuussa valtavan suosion saanut Queer Poetry Jam toi monitaiteisen pääesiintyjänsä Yhdysvalloista.

Poetry Jam tuo esittävän runouden 2010-luvulle käyttäen perinteisiä konventioita voimavarana, mutta samalla myös rohkeasti uusia vaikutteita hyödyntäen. Klubi on luonut uudenlaista kaupunkikulttuuria ja sen tarkoituksena on herättää kiinnostusta myös sellaisissa ihmisryhmissä, jotka eivät muuten välttämättä hakeudu sanataiteen pariin. Tilaisuuksien kautta on tavoitettu runsaasti uutta, varsinkin nuorta yleisöä ja saatu heitä mukaan sekä runouden tekemiseen että esittämiseen. Poetry Jam -iltoihin osallistui vuonna 2017 yhteensä n. 1000 henkeä.

Vuonna 2017 Poetry Jam -klubit tuottivat ja juonsivat Helsinki Poetry Connectionin hallituksessa toimineet Outi-Ilmuusia Parviainen, Kasper Salonen, Aura Nurmi, Harri Hertell, Jenni Nirhamo ja uusina tuottajatulokkaina Veera Koivaara ja Joonas Sojakka. Osassa klubeja tuotantotyön teki tuottajapari, osassa yksi tuottaja.

Poetry Jam

23.3.2017

Vuoden ensimmäinen Poetry Jam -klubi järjestettiin tuttuun tapaan Cafe Mascotissa (Neljäs Linja 2) torstaina 23.3.2017. Tapahtumassa juhliittiin sillä kertaa Lavaruno-opas (Savukeidas, 2017) -tietokirjan julkistamista. Illassa esiintyivät M.A. Numminen, Dxxxx D, illmari, Aura Nurmi, Pietari, Kasper Salonen, Tapani Kinnunen, Pihla Heikintytär, Harri Hertell, Elsa Töllä, Ville Hytönen ja Sipulijaska. Illan levymusiikista vastasi puolestaan DJ Jatsi-J. Illan juonsivat Harri Hertell ja Kasper Salonen.

Maaliskuisella klubilla ei tavanomaista laajemmin esiintyjätarjonnan vuoksi järjestetty open mic -osuutta. Edellä mainittujen esitysten lisäksi tilaisuuden alkupuolella kuultiin

keskusteluosuus, jossa kriitikko-toimittaja Aleksis Salusjärvi haastatteli kirjan toimittanutta Herteliä. Tilaisuuden ohjelman kuratoi ja tilaisuuden käytännön toteutuksesta vastasi Hertell. Julisteen tapahtumalle loi Janne Kuisma.

Yleisöä oli paikalla arviolta n. 250 henkeä, ja tilaisuus oli tuttuun tapaan pääsymaksuton. Illan aikana järjestettiin myös kevyttä kirjamyyntiä. Facebookissa tapahtumaan ilmoitti osallistuneensa 187 henkilöä ja tilaisuudesta kiinnostuneita oli 857 henkilöä. Tapahtuma tavoitti Facebookissa yli 20 000 ihmistä.

Poetry Jam: MUU

20.4.2017

Monitaidepainotteinen Poetry Jam: MUU kysyi, mihin kaikkeen mahdolliseen teksti, ja erityisesti runoteksti taipuu. Illan kuraattorit Outi-Ilhuusia Parviainen ja Aura Nurmi toivat vaikuttavan ja korkeatasoisen kattauksen huipputekijöitä aina mediataiteilijoista (Liisa Vääriskoski, taiteilijanimeltään Munalissu) performanssitaitelijoihin (Irma Optimisti ja Yrjänä Sauros - tällä kertaa kitaralla, ei saurofonilla). Jameissa esiintyi myös Runoen-musiikkitrio, joka tulkitsi runoutta ja runouden käsitettä perinteisemmällä Södergran-Leino -akselillaan.

Cafe Mascotin jälleen täyteen pakannut yleisö osallistui illan poikkitaiteelliseen teemaan aktiivisesti avoimen open mic -osion aikana. Esimerkiksi Raakimukset-duon runoilija Timo Salo esitti omaa anagrammirunouttaan toverin säestäessä kumistimella. Englantilainen runoilija Tim Slader taasen oli matkannut Britanniasta asti varta vasten runoklubillemme osallistuakseen paikalliseen avomikkiin.

Levyselektiot hoiti toistamiseen karismaattinen DJ Lulu. Illan julisteen valmisti kuvataidemaalari Tiitus Petäjaniemi.

Poetry Jam

19.5.2017

Vuoden viimeisen Poetry Jam -runoillan aloitti runoilija Tuukka Terho, jonka tuorein runokokoelma julkaistiin klubin aikoihin. Terhon esittämiä runoja säesti elektronisella ambient-musiikilla Mechanema-yhtye. Loppuilta pyhitettiin rap-musiikille: klubilla esiintyivät underground-suosiossa jatkava Tiger Hoods sekä kanta-aottavista lyriikoistaan tunnettu tulokas Koo Trip. Illan kruunasi AK, kahden nuoren naisen väkevä englanninkielinen kokoonpano, joka tunnetaan mm. Street Soul -kollektiivista. Levymusiikkia soitti DJ Amurin

Pantteri, ja tuottamisesta ja juonnoista vastasivat HPC-kärjet Outi-Ilhuusia Parviainen ja Kasper Salonen.

Queer Poetry Jam II

24.8.2017

Erittäin kysytty queer-henkinen runoilta järjestettiin jo toistamiseen osana Runokuun ohjelmistoa, poikkeuksellisesti Kansallisoopperan Lavaklubilla Helsingissä. Illan suunnittelivat runoilijat Roope Hattu ja Aura Nurmi, jotka myös kajauttivat illassa oman queer-manifestonsa.

Illassa esiintyi PEN-yhteistyön tukemana kirjailija Leena Parkkinen sekä klovneriaa, stand upia ja runoutta esityksessään yhdistellyt Jonna Nummela eli Nihkee Akka. Illan musiikkiosuudesta vastasi karismaattinen, Tampereelta saapunut laulaja-lauluntekijä Ninni Luhtasaari, Ninni Forever Band -yhtyeineen.

Illan tyylikkäästä väliaikamusiikista vastasi Käpylän lippakioskin omistajanakin tunnettu DJ Kehittyvien maakuntien Suomi, joka soitti bluesia ja punkkia. Illan open mic -osuudessa kuultiin hyvin henkilökohtaisia ja herkkiä runoja sekä myös humoristisempaa ja tunnustuksellista spoken wordia.

Järjestyksessä toinen, Taiteiden yöhön osunut Queer Poetry Jam oli menestys sekä yleisön että open micin osanottajamäärän puolesta. Julisteesta iltaan vastasi toistamiseen kuvittaja Aura Latva-Somppi.

Poetry Jam: "Evakkojamit"

26.10.2017

Lokakuun Poetry Jamit järjestettiin poikkeuksellisesti Ravintola Lämmössä, Suvilahdessa, Cafe Mascotin mennessä remonttiin.

Klubilla esiintyivät Sami Lihdon Taudinkuvasta tuttu säveltäjä-muusikko Mikael Öhman, irakilais-suomalainen runoilija-kuvataiteilija Muhaned Durubi, Hullu Ruusu -yhtyeestä tuttu runoilija Merita Berg sekä lavarunoilija Veera Ojolan ja muusikko Ümit Bedretinin duo Veera & Ümit.

Illan päätteeksi järjestettiin tuttuun tapaan open mic, jonka aikana lavalle nousi kymmenen avomikittelijää yleisön joukosta. Klubi järjestettiin yhteistyössä Kiila ry:n kanssa.

Poetry Jam: Back to Mascot

14.12.2017

Poetry Jam -klubin pitkäaikainen pääkallopaikka Cafe Mascot syntyi syksyllä 2017 uudestaan puolen vuoden remontin jälkeen. Siispä 14.12. vietettiin Back to Mascot -runoiltaa uudella Mascot Live Stagella.

Esiintyjinä tänä tärkeänä iltana nähtiin Helsingin Sanomien esikoiskirjapalkinnon napannut runoilija Pauli Tapio, sielukas rock-mystikko Mara Balls sekä veteraanisanataiteilija Kauko Röyhkä.

Joulun ajan kunniaksi open mic -osion osallistujaraja oli viidentoista hengen sijaan 25, ja dj Astro-Sofia soitti levymusiikkia taukojen aikana. Juonnoista ja tuottamisesta vastasivat Kasper Salonen ja Joonas Sojakka.

Helsingin sanataidekoulu -yhteistyö ja Kallion kirjaston open mic

Kesällä 2017 Helsinki Poetry Connection teki yhteistyötä Helsingin sanataidekoulun kanssa. Helsingin sanataidekoulun järjestämään, brittiläisen sanataideohjaajan Arji Manuelpillain koulutukseen osallistui HPC:n tuottaja-sihtööri Hanna Rentola.

Manuelpillain erityisalaa on opettaa sanataidetta ryhmille, joiden kanssa yhteistä kieltä on hyvin vähän tai ei lainkaan. HPC järjesti yhdessä Helsingin sanataidekoulun kanssa Kallion kirjastoon open mic -tilaisuuden, jonka Rentola juonsi 8.6.2017. Lämmittelijöinä toimivat Manuelpillai sekä sanataidekoulun aktiivi ja räppäri Pastori Leksi (Aleksi Salmela).

Niin istuma- kuin seisomapaikatkin täyttyivät katsojista ja open micin osallistuvista. Etenkin alaikäisiä runoilijoita oli runsaasti. Kallion kirjaston henkilökunta kiitteli kovasti onnistuneesta tapahtumasta ja ilmaisi kiinnostuksensa tehdä HPC:n kanssa jatkossakin yhteistyötä.

HPC Goes Puisto

Vuoden 2011 kesästä asti järjestetyn HPC Goes Puiston perusajatuksena on tuoda runoutta julkisiin paikkoihin, nimenomaan suosittuihin puistoihin. Ulkoilmasijainnin erikoisuus ja rento ilmapiiri tuo klubin piiriin joka vuosi runsaasti uusia osallistujia. Tapahtuman tarkoituksena on

saada ihmiset kiinnostumaan lavarunoudesta keskellä kirkasta päivää, yllättämällä kaupunkilaiset taiteella kaikille yhteisessä katukuvassa. Yllätyksellisyys, hauskanpito, luovuus ja spontaani rohkaistuminen ovat Goes Puisto -tapahtumissa erittäin herkässä.

Helsinki Poetry Connection jalkautui seitsemännen kerran kaupungin julkisiin puistoihin vuonna 2017. Runokansa kokoontui Käpylän lippakioskille 29.7., ja lämpimän iltapäivän mittaan noin 20 henkeä saapui mikrofonin taakse lausumaan. Myös Karhupuiston lippakioskin luona esiinnyttiin 10.8., ja open micissa esiintyi yli 15 runoilijaa tai muusikkoa. Lisäksi Eurooppaa kiertelevä pieni jazz-yhtye poikkesi puistossa ja viihdytti kansaa sekä avomikin aikana että sen jälkeen.

Molempien tapahtumien juonnoista vastasi Kasper Salonen, joka myös toteutti jälleen tapahtumaa mainostavan julisteen. Lämmittelijöinä Käpylän kioskillä toimivat HPC:n aktiivit Aura Nurmi, Kasper Salonen ja Joonas Sojakka. Karhupuiston tapahtuman lämmitti tuore Henkka & Mathias -duo, johon kuuluu muusikko Mathias Rosenlund ja Tiisu-yhtyeen keulahahmo Henrik Illikainen.

Kallio Block Party -yhteistyö

5.8.2017

Kesällä 2017 HPC teki jälleen yhteistyötä Kallio Block Partyn kanssa. HPC järjesti open micin Kallio Block Partyn Urban Blaa Blaa -sanataidelavalle 5.8.2017. Open mic oli koko päivän kestäneen sanataideohjelman päätösnumero, ja keräsi tilan täyteen.

Viiniä, runoutta ja rakkautta

14.2.2017

Ystävänäpäivän kunniaksi järjestetty Viiniä, runoutta ja rakkautta - open mic pidettiin helmikuuisena iltapäivänä Kanavarannan tunnelmallisessa Chaperon Rouge -viinibaarissa. Konsepti otettiin lämpimästi vastaan. Baariin jonotettiin ja osa yleisöstä istui huolettomasti portailla tai lattialla rakkausrunoutta kuunnellen ja laatuviinejä maistellen.

Illan tuotti ja juonsi runoilija Aura Nurmi, ja sen lämmittelivät käyntiin runoilijat Miia Toivio ja Lasse Hauerwaas. Open mic -osio oli niin täynnä, että sitä oli vaikea saada loppumaan

iltakymmeneen mennessä. Väki oli myös tullut nimenomaan esittämään rakkausrunoja, kuten esimerkiksi kristillistä, romanttista jääkaappirunoutta!

Mellerin runokuvat

7.9.2017

Musiikki, lavarunous ja kuvataide kohtasivat torstaina 7.9. Vallilan kirjastossa, ja edesmennyt runoilija Arto Melleri oli tapahtuman päätähti. Kirjasto julkisti ainutlaatuisen ja ennennäkemättömän sarjan sekatekniikkamaalauksia, joissa oli Mellerinkin kädenjälki.

Näyttelyn avajaisissa runoilija ja kääntäjä Kasper Salonen esitti Mellerin runoja sekä omia englanninkielisiä käännöksiään tämän väkevästä, kantaaottavista ja lumoavista teksteistä. Spoken word -lausuntaa siivitti huippumuusikko Masi Hukari, joka säesti Salosta kitaralla improvisoiden. Kiila-aktiivi, kustantaja ja runoilija Kalle Niinikangas esitti lyhyen sikermän Mellerin inspiroimia runoja.

Esitysten jälkeen open mic -tilaisuudessa kuultiin muutamaa vallilalaista, joista monet olivat tunteneet Mellerin henkilökohtaisesti. Myös Mellerin perheenjäseniä oli paikalla.

Torstaisen runotapahtuman järjesti yhteistyössä runokollektiivi Helsinki Poetry Connection, kulttuurijärjestö Kiila ja Vallilan kirjasto.

Tapahtuman päivämäärä olisi samalla ollut Arto Mellerin 61-vuotispäivä. HPC:n tarkoituksena on järjestää vastaava tapahtuma tulevinakin vuosina Mellerin syntymäpäivänä.

Liike Open Mic osana FemF-tapahtumaa

21.10.2017

Lauantaina 21.10. järjestettiin liikettä ja lavarunoutta yhdistelevä open mic -tapahtuma osana Feminististä Foorumia Helsingin Arbiksella. Intiimin tilaisuuden järjesti HPC-aktiivi Jonna Nummela aka Nihkee Akka yhdessä tanssija-ohjaaja Sonja Elosen kanssa. Tapahtuman aluksi pidettiin yhteinen liikkeellinen lämmittely ja Nihkee Akka esitti Elosen tanssin inspiroimia runoja. Paikalle tunnin mittaiseen tapahtumaan saapui noin 20 katsojaa joista 5 pääsi myös esittämään liikettä, tanssia, laulua ja runoa.

HPC Helsingin kirjamesseilla

HPC esiintyi Helsingin kirjamesseilla 29.10.2017 Nuoren Voiman Liiton runolavalla. 8-henkinen esiintyjäryhmä järjesti kollektiivisesti kirjoittamansa runon ryhmäesityksen, sooloesityksiä sekä paneelikeskustelun lavarunouden lähestymistavoista ja merkityksestä. Mukana olivat Outi-Ilhuusia Parviainen, Joonas Sojakka, Aura Nurmi, Roosa Tiensuu, Juho Nieminen, Jonna Nummela sekä Veera Koivaara

Tenho Poetry Slam

Tenho Poetry Slam -lavarunokilpailu järjestettiin Tenho Restobarissa (Helsinginkatu 15) kymmenen kertaa vuoden 2017 aikana. Kussakin tapahtumassa yleisöä oli paikalla noin 200 henkeä mikä tarkoittaa, että vuoden aikana tapahtumassa kävi noin 2 000 ihmistä. Kussakin illassa tapahtumaan osallistui 13-15 lavarunoilijaa, joten Tenhon slameissa mikrofonin varressa kävi yhteensä noin 130-150 henkilöä.

Slamit eli kilpailuillat tuotti, tiedotti ja juonsi Harri Hertell. Tapahtumissa ajanottaja-pisteidenlaskijana toimivat vuorotellen sekä Jussi Kiova että Aino Toiviainen-Koskinen. Kaikki tilaisuudet olivat yleisölle pääsymaksuttomia.

Tilaisuudet järjestettiin 31.1., 20.2., 28.3., 25.4., 23.5., 20.6., 12.9., 10.10., 7.11. ja 12.12.2017. Tapahtuman konsepti on yksinkertainen: kussakin illassa maksimissaan 15 runoilijaa esittää omia runojaan, aina korkeintaan kolme minuuttia kerrallaan. Yleisöstä valittu viisihenkinen, vapaaehtoinen tuomaristo pisteyttää runot asteikolla 1.0-10.0. Kussakin slamissa kisailaan kolmen kierroksen ajan ja ensimmäisellä kierroksella kisailijoista putoaa aina puolet pois. Kolmannelle eli finaalikierrokselle jää kisaamaan vain kolme runoilijaa, joista luonnollisesti vain yksi voi selviytyä voittajaksi. Voittaja saa 50 euron lahjakortin ravintola Tenho Restobariin.

Tapahtuma kasvatti suosiotaan koko vuoden ajan. Tämä on näkynyt käytännössä esimerkiksi niin, että ravintolan istumapaikat loppuvat aina kesken, usein jo 30 minuuttia ennen tilaisuuden alkua. Tapahtuma tavoitti sosiaalisessa mediassa (Facebookissa) keskimäärin 22 000 ihmistä ja monesti tapahtumaan kertoi osallistuvansa hieman alle tai hieman yli 100 ihmistä. Kiinnostuneiden määrä oli usein 500-700 henkilön luokkaa. Tapahtuma siis tavoitti Facebookissa lavarunoyleisön erittäin hyvin. Tähän vaikutti varmasti osaltaan aktiivinen tiedotustyö sekä eventin ”aktiivisena pitäminen” ennen kisoja; tapahtumakutsussa julkaistiinkin lähes päivittäin jotakin kisaan liittyvää, usein esimerkiksi tietoja sen hetkisestä ennakoilmoittautuneiden määrästä.

Nopeimmillaan 15 ennakkoilmoittautumista tuli täyteen 8 tunnissa. Huomioimisen arvioista on, että tapahtuman tiedottamisessa panostettiin yksinomaan sosiaaliseen mediaan. Esimerkiksi Helsingin Sanomien menotietoihin tapahtumaa ei edes ilmoitettu. Tämä senkin vuoksi, että tapahtumapaikka on järjestään ollut niin täynnä, ettei varsinaisesti yleisön kasvattamiselle ole ollut tarvetta. Yleisössä ja tuomaristossa on myös ollut ilahduttavan paljon vaihtuvuutta. Yleisön keski-ikä on ollut luultavasti hieman yli 30 vuotta, vaikkakin valtaosa yleisöstä on selvästi alle 30-vuotiaita.

Vuoden 2017 slam-voittajat

- 31.1. Ruusa Roihu
- 20.2. Juho Kuusi
- 28.3. Tanja Michelle
- 25.4. Elsa Tölli (Helsingin mestaruus)
- 23.5. Nihkee Akka
- 20.6. Veera Ojola
- 12.7. Veera Ojola (kisa käytiin Teurastamolla)
- 24.8. Leena Sainio (kisa käytiin Teurastamolla)
- 12.9. Aatos Ketvel
- 10.10. Lassi Kalleinen
- 7.11. Lydia Lehtola
- 12.12. Nihkee Akka

Idän Open Mic -klubit

Idän Open Mic -klubi kehitettiin yrityksenä aktivoida myös Helsingin laitakaupungin runouden ystäviä, siinä missä valtaosa HPC:n toiminnasta keskittyy kantakaupunkiin. Klubi toi tuoretta sanataidetta uuteen miljööseen ja sai osakseen pienimuotoista mutta innokasta paikallista huomiota.

Idän Open Mic -tapahtuma järjestettiin ravintola Idän Pisteessä (Turunlinnantie 14) yhteensä seitsemän kertaa. Tuottajina toimivat runoilija Juho Nieminen ja ulkopuolisena apuna esiintyjä Emma Sofia Jäntti.

Ohjelma:

La 18.2.

Lämmittelijät: Lyyti, Antti Asunmaa

Juontajat: Juho Nieminen ja Emma Jäntti

Juliste: Emma Jäntti

la 8.4.

Lämmittelijät: Underground Witch Rock, Aicha Elina, Jarkko Jokinen

Juontaja: Emma Jäntti

Juliste: Saga Vuorisalo

la 6.5.

Lämmittelijät: Nihkee Akka, Roosa Tiensuu

Juontaja: Juho Nieminen

Juliste: Saga Vuorisalo

la 17.6.

Lämmittelijät: OlliBull, Viinapullo (Sampo Sihvola)

Juontaja: Emma Jäntti

Juliste: Juho Kuusi

Runokuun Idän Open Mic, pe 25.8.

Lämmittelijä: Hursti & Häkkilä

Juontaja: Emma Jäntti

la 30.9.

Lämmittelijät: Tea & Tomas, Jussi Kiova

Juontaja: Emma Jäntti

Juliste: Juho Kuusi, Tero Rönqvist

la 4.10.

Lämmittelijät: Laina Sieniö, Otto V.

Juontaja: Emma Jäntti

Juliste: Juho Kuusi, Tero Rönqvist

Faces Festival -yhteistyö 5.8.2017

HPC suunnitteli ja toteutti Fiskarsin Ruukilla järjestettävillä Faces-festivaaleilla lavarunotyöpajan sekä open mic -tilaisuuden. Lisäksi Joonas Sojakka, Roosa Tiensuu, Juho Nieminen sekä Veera Koivaara esiintyivät festivaalilavoilla.

3. MUU TOIMINTA

Runokuu-yhteistyö

Kuten aiempinakin vuosina, Helsinki Poetry Connection teki yhteistyötä Nuoren Voiman Liiton kanssa elokuussa 2017 järjestettävillä Runokuu-festivaaleilla. Elokuun Queer Poetry Jam oli osa Runokuun ohjelmistoa. Katso kohta "Poetry Jam".

Poetry Cam

Erityisen lisänäkyvyyden Helsinki Poetry Connectionille on tarjonnut Koneen Säätiön apurahan tuella järjestetty laajamittainen ja uudenlainen Poetry Cam -lavarunouden dokumentointisarja, joka on kuvannut vuoden 2017 aikana useaa Suomessa asuvaa lavarunousaktiivia ja heidän runouttaan. Poetry Cam -kampanjasta ja toteuttamisesta on jatkossakin vastuussa Lasse Hauerwaas.

Vuonna 2017 Lasse Hauerwaas ideoi ja toteutti lavarunovideot seuraavien esiintyvän runouden tekijöiden kanssa: Maksimi Voima, Roope Hattu, Visa Tikka, Jarko Manninen, Illmari, Aura Nurmi, Victoria Odum, Kati Neuvonen, Sami Liuhto, Elsa Tölli, Jarkko Jokinen, Nihkee Akka, Andy Willoughby, Lyyti, Roosa Tiensuu, Kasper Salonen, Otso Kantokorpi ja Anne Mölsä.

Sarjan edistymistä voi suoraan seurata Poetry Cam -Youtube-sivuiltamme:

<https://www.youtube.com/watch?v=CfA89QgA8yc>

Juho Kuusen opinnäytetyö

Yhteisöpedagogiksi opiskeleva Juho Kuusi palautti marraskuussa 2017 Humanistiseen ammattikorkeakouluun opinnäytetyönsä "Hyödyllinen lavarunous – Helsinki Poetry Connection ry:n työpajatoiminnan kehittäminen". Opinnäytetyössään Kuusi tarkasteli lavarunouden hyödyllisiä vaikutuksia sen tekijöihin ja osallistujiin, niin yksilöitä kuin ryhmiä tarkastellen. Lisäksi Kuusi kartoitti työpajojen ohjaamisesta kiinnostuneiden HPC:n

hallituksen jäsenten tietotaidon, sekä heidän näkemyksensä ja toiveensa työpajatoiminnan järjestämisestä tulevaisuudessa.

Opinnäytetyö on luettavissa osoitteessa <http://urn.fi/URN:NBN:fi:amk-2017112217660>

Helsinki Poetry Connectionin jäsenilta 15.2.2017

HPC:n perinteikäs ja yksinkertaisella konseptilla toimiva jäsenilta järjestettiin helmikuussa 2017. Illassa Helsinki Poetry Connectionin potentiaaliset uudet jäsenet ja vanhat aktiivit saivat kohdata toisensa rennoissa merkeissä, jutella toiminnasta ja verkostoitua. Jäsenillasta tulikin noin kymmenen jäsentä itse vuosikokoukseen ja nykyisiin aktiiveihin. Illan järjestivät Roope Hattu (Jenni Nirhamo) ja Elsa Tölli.

YLEINEN KÄYTÄNTÖ

Helsinki Poetry Connection on pääsääntöisesti lavarunotapahtumia järjestävä aatteellinen yhdistys, jonka toimintaan ei kuulu kaunokirjallisten teosten säännöllinen kustannustoimittaminen tai julkaiseminen. Sen sijaan kollektiivi palkitsee aktiivijäseniään epävirallisesti tiedottamalla heidän omakustanneteoksistaan, markkinoimalla teoksia tapahtumissa ja antamalla tilannekohtaisesti mahdollisuuden käyttää kollektiivin logoa osana kyseisten teosten ulkoasua. Logon käytöllä on julkilausuman symbolinen merkitysarvo, eikä yhdistyksen varoja käytetä varsinaisten teosten tuottamiseen tai markkinointiin.

Kollektiivi julkaisi vuonna 2017 korkealaatuisia valokuvia ja videoita tapahtumistaan joita voi käydä ihailmassa Helsinki Poetry Connectionin blogisivuilla ja sosiaalisen median sivuilla.

4. TIEDOTUS, MARKKINOINTI JA MEDIANÄKYVYYS

FACEBOOK JA INSTAGRAM

Helsinki Poetry Connectionin tiedotus ja markkinointi jatkui vuoden 2017 aikana monilta osin samoin kuin aiempinakin vuosina. Tärkein yksittäinen viestintäkanava oli edelleen Facebook, jossa yhdistys ylläpitää on tiiviisti seurattua tiedotusväylää eli Facebook-sivua. Facebookin Helsinki Poetry Connection -sivulla on yli 3 000 aktiivista seuraajaa.

Facebookissa yhdistys loi jokaisesta järjestämästään tilaisuudesta tapahtumakutsut ja julkaisi niihin liittyviä tiedotteita, julisteita, videoita ja valokuvia. Facebookissa käytiin myös yhdistyksen jäsenten ja seuraajien kanssa keskustelua mm. runouteen liittyvistä asioista ja ilmiöistä. Facebookissa yhdistys myös julkaisi siitä kirjoitettuja artikkeleita ja muita sen toimintaan liittyviä tekstejä.

Ks.

<https://www.facebook.com/groups/157099589632/>

<https://www.facebook.com/pages/Helsinki-Poetry-Connection/115857278498356>

HPC:n Instagram-sivulla on n. 850 seuraajaa ja sitä käytettiin Facebook-sivujen tapaan tiedottamiseen, mutta myös yleiseen markkinointiin ja tunnelmapostauksiin. Instagram on havaittu erittäin tehokkaaksi väyläksi tavoiteltaessa erityisesti nuoremman yleisön huomiota.

https://www.instagram.com/hpc_ry/

BLOGI

Facebookin lisäksi tiedotuksessa ja markkinoinnissa käytettiin yhdistyksen blogia <https://hkipoetryconnection.blogspot.fi/>, jolla on yli 100 aktiivista tilaajaa.

Sisällöllisesti blogi on pitkälti samankaltainen sosiaalisen median materiaalin kanssa, mutta tapahtumakutsujen, julisteiden ja tiedotteiden lisäksi blogista löytyy myös tapahtumien, erityisesti Poetry Jam -klubin valokuvia. Ammattikuvaajilta tilattujen taltiointien lisäksi blogissa julkaistiin yhdistyksen asioihin ja laajemminkin lavarunouteen liittyviä kirjoituksia.

VERKKOSIVUT

HPC jatkoi nettisivujen rakentamista, ja ne otetaan käyttöön vuoden 2018 alkupuolella. Sivuston kautta on tarkoitus tiedottaa, arkistoida kuva- ja videomateriaalia ja järjestää sähköinen jäsenhankinta.

JULISTEET JA FLYERIT

Internetissä tapahtuvan tiedottamisen ja markkinoinnin lisäksi yksi yhdistyksen keskeinen näkymisen muoto oli ammattigraafikoilta tilatut julisteet ja flyerit. Lähes kaikista yhdistyksen järjestämistä tapahtumista tehtiin korkealaatuiset julisteet sekä flyerit, joita levitettiin tapahtumapaikoille sekä muihin sopiviksi katsottuihin tiloihin (mm. kirjastot ja ravintolat) pääkaupunkiseudulla. Vuoden 2017 aikana julisteita tilattiin graafikoilta noin 10 erilaista.

JÄSENKIRJEET

Jäsenkirjeissä kerrotaan mukaansa tempaavalla tavalla mm. yhdistyksen ajankohtaisista tapahtumista ja muista sen toimintaan liittyvistä asioista. Jäsenkirjeet myös pyrkivät omalta osaltaan kannustamaan jäseniä osallistumaan yhdistyksen toimintaan. Jäsenkirjeiden lähettämässä oltiin hiljaisempia kuin aiempina vuosina, ja tilannetta päätettiin korjata vuonna 2018.

TIEDOTTAMINEN MENOPALSTOILLE

Yhdistyksen tiedottamisessa ja markkinoinnissa käytettiin myös eri medioiden menopalstoja. Näistä menopalstoista keskeisimpänä ovat olleet Aukea.net-palvelu, Kiiltomato-sivusto ja Helsingin Sanomien ylläpitämä Menot-palsta (<http://nyt.fi/aihe/menot/>).

5. JÄSENET

31.12.2017 Helsinki Poetry Connection ry:llä oli 189 jäsentä, joista 9 oli tukijäseniä. Perusjäsenyyden hinta oli 10 euroa, tukijäsenyyden hinta vähintään 30 euroa.

6. HALLITUS

Vuonna 2017 yhdistyksen hallituksen muodostivat seuraavat henkilöt:

Puheenjohtaja: Outi-Ilhuusia Parviainen

Varapuheenjohtaja: Kasper Salonen

Sihteeri: Hanna Rentola

Varasihteeri: Elsa Tölli

Taloudenhoitaja: Kaisu Koskiaho

Jäsen: Juho Nieminen

Jäsen: Veera Koivaara

Jäsen: Roosa Tiensuu

Jäsen: Jonna Nummela

Jäsen: Aura Nurmi

Jäsen: Juho Kuusi

Toiminnantarkastaja: Matti Rautakorpi

Varatoiminnantarkastaja: Valtteri Matilainen

Lisäksi hallituksella oli kolme varajäsentä: Titta Hänninen, Jussi Kiova ja Joonas Sojakka.

7. TALOUS JA HANKINNAT

Vuonna 2017 Helsinki Poetry Connectionin tapahtumatoimintaa rahoitettiin jäsenmaksuilla ja apurahoilla. Lisäksi ravintolat Mascot, Vastarannan Kiiski ja Sörkan Ruusu maksavat Helsinki Poetry Connectionille tapahtumien tuotannosta, jotka ohjataan klubin tuottajille ja esiintyjille. Cafe Mascotin ollessa syksyllä 2017 kiinni, ravintolayhteistyössä oli mukana korvaavana ravintola Lämpö. HPC tekee Poetry Jam -klubeja yhteistyössä Nuoren Voiman Liiton (NVL) kanssa, ja NVL:n kautta kulkee tapahtumien rahaliikenne, tuottajien ja esiintyjien työkorvaukset ja ravintolayhteistyön laskutus. NVL hakee kahdesti vuodessa apurahaa Helsingin Kulttuurikeskukselta muun toiminnan ohessa Poetry Jam -klubien toimintaan. Pientä satunnaista tuottoa saadaan vuokraamalla yhdistyksen äänentoistolaitteistoa.

Toiminnan tuotot jakautuivat seuraavasti:

- Jäsenmaksut 460 e
- Apurahat
 - Poetry Cam 3000 e
- Viiniä, runoutta ja rakkautta -tapahtuma ystävänpäivänä
 - Ravintola Chaperon Rouge 300 e
- Poetry Jam -klubit (rahaliikenne NVL:n kautta)
 - Helsingin Kulttuurikeskus 3000 e
 - Cafe Mascot 1200 e
- Evakkojamit
 - Ravintola Lämpö 200 e
- Kiiski Open Mic -tapahtumat
 - Ravintola Vastarannan Kiiski 1 000 euroa
- Ruusu Open Mic -tapahtumat
 - Ravintola Sörkan Ruusu 900 e
- Idän Open Mic -tapahtumat
 - Ravintola Idän piste 900 e
- Faces Etnofestival -yhteistyö
 - 400 e

Vuonna 2017 toiminnan rahoitus oli niukempaa kuin aiempina vuosina. Avustuksia saatiin vain Poetry Cam -projektille ja NVL:n kautta Poetry Jam -klubeille. Vuosi kului melkoisessa pihistelyhengessä. Yleisesti ottaen HPC:n tapahtumien kulut ovat samalla tasolla kuin ennenkin. Henkilöstökulut olivat hieman enemmän kuin

aiempina vuosina: tapahtumia oli rahatilanteesta huolimatta paljon ja esiintyjien ja tuottajien palkkiot näkyvät henkilöstökuluina. Muut toiminnan kulut nipistettiin puoleen aiempiin vuosiin nähden.

Lopulta vuoden 2017 toiminnan tulos jäi 2635,52 euroa tappiolle. Tappio katettiin aiempina vuosina kertyneistä voitoista, joten voittoa tavoittelemattomalle yleishyödylliselle yhteisölle tilanne on ihan hyvä. Pääomaa tappion jälkeen HPC:lle jäi 4600,67 euroa. Näin ollen toiminnan jatkuvuus on toistaiseksi hyvällä mallilla. Pidemmällä linjalla rahoitusvaihtoehtoja täytyy punnita. Yhdistyksen toimintaan on syytä tavoitella apurahoja toiminnan päätarkoituksen täyttämiseksi – elävän, nykyaikaisen sanataiteen tuomiseksi mahdollisimman monen kulttuurista kiinnostuneen ihmisen ulottuville.